

CURRICULUM VITAE

DELICIA AGUADO-PELÁEZ

NOVIEMBRE, 2018

NÚMERO TOTAL DE PÁGINAS: 19



La firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

ÍNDICE

1. PERFIL	2
DATOS PERSONALES	
SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL	
2. FORMACIÓN	3
FORMACIÓN ACADÉMICA: POSTGRADO, GRADOS	
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	
ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL	
ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS	
IDIOMAS	
3. PUBLICACIONES O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS	5
4. CONTRIBUCIONES A CONGRESOS Y OTRAS CONFERENCIAS	10
CONGRESOS	
CONFERENCIAS, JORNADAS Y SEMINARIOS	11
5. DOCENCIA	15
CURSOS Y TALLERES	
CLASES MAGISTRALES	
6. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	18
7. OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES	19
COORDINACIÓN	
DISEÑO GRÁFICO	
OTROS	

1. PERFIL

DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Aguado-Peláez

DNI: 10882292A

CIUDAD: Bilbao (Bizkaia)

TELÉFONO: 6702477377

WEB: www.aradiacooperativa.org

NOMBRE: Delicia

SEXO: Mujer

FECHA DE NACIMIENTO: 30/12/1983

CORREO ELECTRÓNICO: deliciaaguado@gmail.com

deliciaaguapel@aradiacooperativa.org

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL



INVESTIGADORA Y FORMADORA INDEPENDIENTE. ADMINISTRADORA Y SOCIA DE ARADIA. ESPACIO PARA LA PROFUNDIZACIÓN DEMOCRÁTICA S. COOP. PEQUEÑA.

COLABORADORA DEL GRUPO CONSOLIDADO DE INVESTIGACIÓN **PARTE HARTUZ** (UPV/EHU) EJE DE **FEMINISMOS Y DEMOCRACIA**.

ÁREA DEL CONOCIMIENTO: Comunicación Audiovisual y Publicidad, Ciencias Políticas y de la Administración:

ESPECIALIZACIÓN (CÓDIGOS UNESCO): 5801 Teoría y métodos educativos (01 Medios audiovisuales); 5910 Opinión pública (02 Medios de comunicación de masas); 6309 Grupos sociales (09 Posición social de la mujer).

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Animación infantil. Ficción. Estudios americanos. Estudios culturales. Estudios de género. Estudios de medios. Post-11S en la cultura popular norteamericana. Producciones transmedia. Profundización Democrática.

2. FORMACIÓN

FORMACIÓN ACADÉMICA

POSTGRADO

DOCTORADO	CENTRO	FECHA
DOCTORA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO)	UPV/EHU (Sobresaliente Cumlaude)	2016
	Estancia CATH (DMU, Leicester, 2014)	
Tesis doctoral "Cuando el miedo invade la ficción. Análisis de Perdidos (Lost) y otros quality dramas de la era Post 11S". Dirigida por Petxo Idoyaga Arrospe. Disponible en: https://addi.ehu.es/handle/10810/17613		
Cursos de doctorado Teoría Análisis y documentación cinematográfica. DEA.	UPV/EHU	2010

MASTER OFICIAL	CENTRO	FECHA
Participación y Desarrollo Comunitario	UPV/EHU (2009
	Diagnóstico de Participación Ciudadana en el municipio de Basauri (Bizkaia, 2008-2009) en Parte Hartuz	

GRADOS

LICENCIATURA	CENTRO	FECHA
CIENCIAS POLÍTICAS Y DE LA ADMINISTRACIÓN. Especialidad Análisis Político.	UPV/EHU	2005-2008
	Estancia Séneca en la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona 2006-2007)	
PERIODISMO	UPV/EHU.	2001-2005

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

CURSOS	HORAS	CENTRO	FECHA
IV JORNADAS DE METODOLOGÍAS FEMINISTAS HEGOA Y SIMREF	18	UPV/EHU	2018
METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA	75	Universidad de la Laguna	2018
EXPERTA UNIVERSITARIO EN MASCULINIDADES	150	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	2018
REPRESENTACIONES CULTURALES DE LAS SEXUALIDADES		Universidad Autónoma de Barcelona	2016
ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA	25	Dirección para la Igualdad UPV/EHU	2016
LA DEMOCRACIA SERÁ FEMINISTA O NO SERÁ. TEORÍA Y PRAXIS PARA UNA DEMOCRACIA INCLUSIVA.	20	Cursos de Verano UPV/EHU	2013
TÉCNICAS DE ORATORIA PROFESIONAL	16	Cámara de Comercio Bilbao	2013

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

PUESTO	INSTITUCIÓN	FECHAS
PROGRAMA PREDOCTORAL de formación de Personal Investigador del Gobierno Vasco (Parte II: Investigador en formación en prácticas del Gobierno Vasco)	Gobierno Vasco / UPV/EHU	2013-2014
PROGRAMA PREDOCTORAL de formación de Personal Investigador del Gobierno Vasco (Parte I: becaria)	Gobierno Vasco / UPV/EHU	2011-2012

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

Estancias continuadas superiores a un mes
CLAVE: D=Doctorado, P=postdoctoral, I=invitado; C=Contratado, O=otras (especificar)

CENTRO: Centro de Investigación Cinema and Television History (CATH) en la De Monfort University (DMU)
LOCALIDAD: Leicester **PAÍS:** Reino Unido **FECHA:** Marzo-Junio 2014 **DURACIÓN (SEMANAS):** 13
TEMA: Estudios Culturales
CLAVE: D

IDIOMAS

CLAVE: Nada, Regular, Bien, Correctamente

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
INGLÉS FCE, 2014 (Cambridge)	Bien	Bien	Bien
CASTELLANO (lengua materna)	Correctamente	Correctamente	Correctamente

3 PUBLICACIONES O DOCUMENTOS CIENTÍFICO TÉCNICOS

CLAVE: L=Libro completo, CL=Capítulo de libro, A=Artículo, T=Tesis Doctoral

2018

AUTORAS: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez García, Patricia

LIBRO: *Guía Evaluación. Herramientas Prácticas para la Evaluación de Políticas de Participación del Ayuntamiento de Pamplona.*

CLAVE: L

EDITORIAL: Ayuntamiento de Pamplona

LUGAR: Iruña-Pamplona

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2018

ISBN: DL NA 2693-2018

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia

TÍTULO: "Opresión y resistencias desde los márgenes (televisivos): el caso de 3% (Netflix, 2016)".

NOMBRE REVISTA: *Arte y Políticas de Identidad. Monográfico Geopolíticas de la diferencia: discusiones sobre género y migración en la cultura visual contemporánea.*

CLAVE: A

VOLUMEN: 18

PÁGINA INICIAL: 109

PÁGINA FINAL: 124

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2018

ISSN: 1889-979X **ISSN-e:** 1989-8452

DISPONIBLE EN: <http://revistas.um.es/api/article/view/336031>

2017

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia

TÍTULO: "Jessica Jones: El viaje de la (anti)heroína contra la violencia machista".

NOMBRE LIBRO: *Superhéroes y vigilantes: las ideologías tras la máscara.*

CLAVE: CL

COORDINADOR: Alfonso M. Rodríguez de Austria Giménez de Aragón

EDITORIAL: Doble J

LUGAR: Sevilla

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2017

ISBN: 978-84-96875-68-5

COAUTORA: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia

TÍTULO: "La reapropiación de los cuerpos de las mujeres en la ficción televisiva. Análisis de *Orange is the New Black*".

NOMBRE REVISTA: *Investigaciones feministas.*

CLAVE: A

VOLUMEN: 8

NÚMERO: 2

EDITORIAL: Universidad Complutense de Madrid

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2017

ISSN-e: 2171-6080

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia

TÍTULO: "Feminicidios con perspectiva de género. Un análisis interseccional de *The Fall (La Caza)*".

NOMBRE REVISTA: *Investigaciones feministas.* **MONOGRÁFICO:** Interseccionalidad y profundización democrática.

CLAVE: A

VOLUMEN: 8

NÚMERO: 1

EDITORIAL: Universidad Complutense de Madrid

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2017

ISSN-e: 2171-6080

DISPONIBLE EN: <http://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/view/54868>

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia
TÍTULO: "Bienvenidos al nuevo orden zombi. Viejas y nuevas reglas para la distopía de TWD"
EN: *Mundos Z.*
Clave: CL **PÁGINA INICIAL:** 76 **PÁGINA FINAL:** 98
COORDINADORES: Manuel Baelo, Mariano Urraco Solanilla
EDITORIAL: Catarata
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2017
ISBN: 978-84-9097-337-0

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia
TÍTULO: "De Walter White a Heisenberg. El camino del (anit)héroe en la Sociedad del Riesgo".
NOMBRE REVISTA: *Disertaciones. MONOGRÁFICO Comunicación de Riesgo y Catástrofes.*
CLAVE: A **VOLUMEN:** 10 **NÚMERO:** 2
EDITORIAL: Univ. de Rosario (Colombia), Univ. de los Andes (Venezuela) y Univ. Complutense (España)
AÑO DE PUBLICACIÓN: 2017
ISSN: 1856 - 9536
DISPONIBLE EN: <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/disertaciones/article/view/4666>

AUTORAS: Martínez-García, Patricia y Aguado-Peláez, Delicia
TÍTULO: "Democratizar la participación con una mirada feminista: La importancia de los agentes técnicos en la profesionalización de las mujeres de la pesca en Galicia".
EN: *Participar desde los feminismos. Ausencias, expulsiones y resistencias.*
Clave: CL **PÁGINA INICIAL:** 209 **PÁGINA FINAL:** 234
COORDINADORA: Jone Martínez Palacios.
EDITORIAL: Icaria
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Bilbao **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2017
ISBN: 978-84-9888-785-3

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia
TÍTULO: "(De)construyendo reinas desde la vulnerabilidad: Violencia simbólica en *Juego de Tronos*"
EN: *La desigualdad de género invisibilizada en la comunicación.*
Clave: CL **PÁGINA INICIAL:** 599 **PÁGINA FINAL:** 606
EDITORES: Suárez Villegas, Juan Carlos; Guadarrama Rico, Luis Alfonso; Valero Vilchis, Jannet; Panarese, Paola
EDITORIAL: Dykinson
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2017
ISBN: 978-89-9148-106-5
DISPONIBLE EN: https://www.academia.edu/31881094/_De_construyendo_reinas_desde_la_vulnerabilidad_femenina

2016

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia
TÍTULO: "Los cuerpos como cartografías de resistencias: Análisis interseccional de *Sense8*".
NOMBRE REVISTA: *Arte y Políticas de Identidad. Monográfico Transnacionalidades Queer*
CLAVE: A **VOLUMEN:** 15 **PÁGINA INICIAL:** 39 **PÁGINA FINAL:** 58
AÑO DE PUBLICACIÓN: 2016
ISSN: 1889-979X **ISSN-e:** 1989-8452
DISPONIBLE EN: <http://revistas.um.es/api/article/view/284401>

AUTORAS: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia
TÍTULO: "El modelo femenino en Studio Ghibli: un análisis del papel de las mujeres en Hayao Miyazaki"
EN: *Japón y Occidente: El patrimonio cultural como punto de encuentro.*
Clave: CL **PÁGINA INICIAL:** 203 **PÁGINA FINAL:** 212
EDITORIA: Anjhara Gómez Aragón
EDITORIAL: AEJE
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Sevilla **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2016
ISBN: 978-84-943237-5-1
DISPONIBLE EN: https://www.academia.edu/25879521/El_modelo_femenino_en_Studio_Ghibli

AUTORAS: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia
TÍTULO: "La TV noir desde una perspectiva de género. Análisis de *Mob City*, *True Detective* y *Fargo*"
EN: *El género negro. De la marginalidad a la normalización.*
Clave: CL
EDITORES: Álex Martín Escribá y Javier Sánchez Zapatero
EDITORIAL: Andavira
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Santiago de Compostela **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2016
ISBN: 9788484089056

AUTORAS: Aguado Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia
TÍTULO: "White is the New Black: Entrelazando ejes de discriminación en *Orange is the New Black*"
NOMBRE REVISTA: *Index.comunicación. Monográfico: TV Series, ficciones de nuestro tiempo*
CLAVE: A **VOLUMEN:** 2 **NÚMERO:** 6 **PÁGINA INICIAL:** 181 **PÁGINA FINAL:** 202
AÑO DE PUBLICACIÓN: 2016
ISSN: 2444-3239 **E-ISSN:** 2174-1859
DISPONIBLE EN: <http://journals.sfu.ca/indexcomunicacion/index.php/indexcomunicacion/article/view/239>

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia
TÍTULO: "Cuando el miedo invade la ficción. Análisis de *Perdidos (Lost, ABC, 2004-2010)* y de otros *quality dramas* de la era Post 11S".
CLAVE: T, L **PÁGINAS:** 520
EDITORIAL: Servicio Editorial UPV/EHU
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Leioa (CAPV) **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2016
ISBN: 978-84-9082-384-2
DISPONIBLE EN: <https://addi.ehu.es/handle/10810/17613>

2015

AUTORAS: Martínez-García, Patricia y Aguado-Peláez, Delicia
TÍTULO: "Otro arquetipo femenino es posible. Interseccionalidad en *Orange is the New Black*"
NOMBRE REVISTA: *Mhcj, Miguel Hernández Communication Journal*
CLAVE: A **NÚMERO:** 6 **PÁGINA INICIAL:** 261 **PÁGINA FINAL:** 280
AÑO DE PUBLICACIÓN: 2015
ISSN: 1989-8681
DISPONIBLE EN: <http://rev.innovacionumh.es/index.php?journal=mhcj&page=article&op=view&path%5B%5D=93>

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia
TÍTULO: "La sociedad del Riesgo en la ficción televisiva tras el 11 de Septiembre. El caso de *Homeland* (Showtime, 2011) y *The Walking Dead* (AMC, 2010)"
EN: *La construcción del acontecer de riesgos y de catástrofes.*
Clave: CL **VOLUMEN:** 82 **PÁGINA INICIAL:** 119 **PÁGINA FINAL:** 150
COORDINADOR: Carlos Lozano Ascencio
EDITORIAL: Cuadernos Artesanos de Comunicación: Latina
LUGAR DE PUBLICACIÓN: La Laguna (Tenerife) **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2015
ISBN: 13: 978-84-16458-02-8
DISPONIBLE EN: http://www.revistalatinacs.org/14SLCS/2014_actas/062_Aguado.pdf

AUTORAS: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia
TÍTULO: "¿Se ha vuelto Disney feminista? Un nuevo modelo de princesas empoderadas"
NOMBRE REVISTA: *Área Abierta*
EDITORIAL: Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I
CLAVE: A **VOLUMEN:** 15 **NÚMERO:** 2 **PÁGINA INICIAL:** 49 **PÁGINA FINAL:** 61
AÑO DE PUBLICACIÓN: 2015
ISSN: 1578-8393
DISPONIBLE EN: <http://revistas.ucm.es/index.php/ARAB/article/view/46544>

2014

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia
TÍTULO: "Cuando el patriarcado sobrevive al apocalipsis. Análisis de *The Walking Dead* (AMC, 2010-)"
NOMBRE REVISTA: *Feminismols*
EDITORIAL: Instituto Universitario de Estudios de Género de la Universidad de Alicante
CLAVE: A **NÚMERO:** 23 **PÁGINA INICIAL:** 279 **PÁGINA FINAL:** 297
AÑO DE PUBLICACIÓN: 2014
ISSN: 1696-8166
DISPONIBLE EN: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/48142>

AUTORA AUTORAS: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia
TÍTULO: "Naturaleza, razón y poder en las princesas Disney"
EN: *Hacia una cultura de la sostenibilidad. Análisis y propuestas desde la perspectiva de género.*
CLAVE: CL **PÁGINA INICIAL:** 307 **PÁGINA FINAL:** 316
COORDINADORAS: Alicia Puleo, Georgina Aimé Tapia González, Laura Torres San Miguel y Angélica Velasco Sesma
EDITORIAL: Departamento de Filosofía y Cátedra de Estudios de Género de la Universidad de Valladolid
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Valladolid
AÑO DE PUBLICACIÓN: 2015
ISBN: 978-84-606-7121-3
DISPONIBLE EN: https://www.academia.edu/12178089/_Naturaleza_razón_y_poder_en_las_princesas_Disney_

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia
TÍTULO: "Imaginario postapocalíptico en las series de televisión norteamericanas tras el 11S: Análisis de *The Walking Dead* (AMC, 2010-)"
EN: *Espacios de Comunicación. Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación, AE-IC.*
CLAVE: CL **PÁGINA INICIAL:** 1091 **PÁGINA FINAL:** 1100
EDITORIAL: AE-IC
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Bilbao **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2014
ISBN: 978-84-695-9434-6
DISPONIBLE EN: http://www.aeic2014bilbao.org/download/aeic2014bilbao_comunicaciones.pdf

2013

AUTORAS: Fernández-Penas, Marta y Aguado-Peláez, Delicia

TÍTULO: "La hibridación como motriz de cambio en las comedias de las series de televisión. Análisis de *Larry David* (*Curb your Enthusiasm*, HBO, 2000-), y de *¿Qué fue de Jorge Sanz?* (Canal+, 2010)"

NOMBRE REVISTA: *Archivos de la Filmoteca*

CLAVE: A **NÚMERO:** 73 **PÁGINA INICIAL:** 133 **PÁGINA FINAL:** 143

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2013

ISSN: 0214-6606 **E-ISSN :**2340-2156

DISPONIBLE EN: <http://www.archivosdelafilmoteca.com/index.php/archivos/article/view/425>

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia

TÍTULO: "El impacto del 11S en la Cultura Popular Norteamericana. Análisis de la serie de televisión *Homeland* (Showtime, 2011-)"

NOMBRE REVISTA: *Viento Sur*

CLAVE: A **VOLUMEN:** **NÚMERO:** 129 **PÁGINA INICIAL:** 101 **PÁGINA FINAL:** 108

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2013

ISSN: 1133-5637

DISPONIBLE EN: https://vientosur.info/IMG/pdf/VS129_D_Aguado_Analisis_serie_Homeland.pdf

4 CONTRIBUCIONES A CONGRESOS Y OTRAS CONFERENCIAS

CONGRESOS

2018

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia

TÍTULO: "“Peace and love on the planet Earth”: La utopía de Steven Universe" [aceptada pero pendiente de presentar]

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: I Congreso Internacional de Cultura Popular

LUGAR CELEBRACIÓN: Sevilla **PAÍS:** España

FECHA INICIO: 12 de diciembre de 2018 **FECHA FIN:** 14 de diciembre de 2018

AUTORAS: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia

TÍTULO: "Rompiendo el patrón de la normatividad (occidental). Interdependencia y ecodpendencia en la filmografía de Hayao Miyazaki" [aceptada pero pendiente de presentar]

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: I Congreso Internacional de Cultura Popular

LUGAR CELEBRACIÓN: Sevilla **PAÍS:** España

FECHA INICIO: 12 de diciembre de 2018 **FECHA FIN:** 14 de diciembre de 2018

2017

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia

TÍTULO: "Desmontando la otredad en Disney: Una mirada interseccional a la utopía urbana de *Zootopia* (*Zootrópolis*, 2016)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: XIII Congreso AECPA

LUGAR CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela **PAÍS:** España

FECHA INICIO: 20 de septiembre de 2017 **FECHA FIN:** 22 de septiembre de 2017

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia

TÍTULO: "Opresión y Resistencias desde los Márgenes: El caso de 3% (Netflix, 2016)".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: I Congreso de Arte y Políticas de Identidad

LUGAR CELEBRACIÓN: Murcia **PAÍS:** España

FECHA INICIO: 31 de mayo de 2017 **FECHA FIN:** 2 de junio de 2017

2016

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia

TÍTULO: "Micromachismos en la ficción: las violaciones en Juego de Tronos"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: I Congreso internacional micromachismos en la Comunicación

LUGAR CELEBRACIÓN: Sevilla **PAÍS:** España

FECHA INICIO: 27 de octubre 2016 **FECHA FIN:** 28 de octubre de 2016

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia

TÍTULO: "De la oposición a la Alianza al *Fuck Society*. Crítica sistémica en la *Tercera Edad Dorada*. El caso de *Firefly* y *Mr. Robot*"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Congreso iberoamericano de Comunicación: *Comunicación, Cultura y Cooperación* (AE-IC)

LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid **PAÍS:** España

FECHA INICIO: 4 de julio 2016

FECHA FIN: 8 de julio de 2016

AUTORAS: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia
TÍTULO: "Identidades entrelazadas. La complejidad de los personajes femeninos en *Orange is the new Black*".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XII Congreso Español de Sociología (FES)
LUGAR CELEBRACIÓN: Gijón **PAÍS:** España
FECHA INICIO: 30 de junio de 2016 **FECHA FIN:** 2 de julio de 2016

AUTORAS: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia
TÍTULO: "La rebelión del cuerpo de las mujeres: el caso de *Orange is the new Black*"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: 3rd International Conference on Gender and Communication:
LUGAR CELEBRACIÓN: Sevilla **PAÍS:** España
FECHA INICIO: 7 de abril de 2016 **FECHA FIN:** 8 de abril de 2016

2015

AUTORAS: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia
TÍTULO: "Otro arquetipo femenino es posible: Interseccionalidad en *Orange is the New Black*"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: III Congreso Internacional de Comunicación Audiovisual y Publicidad (CICAP)
LUGAR CELEBRACIÓN: Elche **PAÍS:** España
FECHA INICIO: 4 de noviembre de 2015 **FECHA FIN:** 5 de noviembre de 2015

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia
TÍTULO: "La dominación simbólica sigue siendo cosa de hombres. Análisis de la supremacía masculina en *Breaking Bad* (AMC, 2008-2013), *Hijos de la Anarquía* (*Sons of Anarchy*, FX, 2008-2014) y *The Walking Dead* (AMC, 2010-)".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: XII Congreso de AECPA
LUGAR CELEBRACIÓN: Donostia **PAÍS:** España
FECHA INICIO: 13 de julio de 2015 **FECHA FIN:** 15 de julio de 2015

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia
TÍTULO: "Los vaqueros dominan la economía. Análisis de la dicotomía jerárquica producción/reproducción en *Breaking Bad* (AMC, 2008-2013) e *Hijos de la Anarquía* (*Sons of Anarchy*, FX, 2008-2014)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: V Congreso Estatal de Economía Feminista
LUGAR CELEBRACIÓN: Vic **PAÍS:** España
FECHA INICIO: 2 de julio de 2015 **FECHA FIN:** 04 de julio de 2015

AUTORAS: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia
TÍTULO: "La *tv-noir* de la tercera edad dorada desde una perspectiva de género. Análisis de *Mob city* (TNT, 2013), *True detective* (HBO, 2014) y *Fargo* (FX, 2014)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XI Congreso de Novela y Cine Negro. *Mirada crítica, denuncia social*.
LUGAR CELEBRACIÓN: Salamanca **PAÍS:** España
FECHA INICIO: 14 de abril de 2015 **FECHA FIN:** 16 de abril de 2015

2014

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia

TÍTULO: "La Sociedad del Riesgo en las ficciones estadounidenses tras el 11 de Septiembre. El caso de *Homeland* (Showtime, 2011-) y de *The Walking Dead* (AMC, 2010-)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: VI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social: *La democracia no es un editorial*.

LUGAR CELEBRACIÓN: Tenerife **PAÍS:** España

FECHA INICIO: 2 de diciembre de 2014 **FECHA FIN:** 5 de diciembre de 2014

ACTAS ISBN-13: 978-84-15698-74-6

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia

TÍTULO: "Análisis de contenido de *Lost* (*Perdidos*)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Doctorial IV Congreso AE-IC, 2014

LUGAR CELEBRACIÓN: Bilbao **PAÍS:** España

FECHA INICIO: 22 de septiembre de 2014 **FECHA FIN:** 25 de septiembre de 2014

AUTORAS: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia

TÍTULO: "El modelo femenino en Studio Ghibli: un análisis del papel de las mujeres en Hayao Miyazaki"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación-Póster

CONGRESO: XI Congreso Nacional y II Internacional de la Asociación de Estudios Japoneses en España

LUGAR CELEBRACIÓN: Sevilla **PAÍS:** España

FECHA INICIO: 26 de marzo de 2014 **FECHA FIN:** 29 de marzo de 2014

AUTORA: Aguado-Peláez, Delicia

TÍTULO: "Imaginario postapocalíptico en las series de televisión norteamericanas tras el 11S: Análisis de *The Walking Dead* (AMC, 2010-)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: IV Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación

LUGAR CELEBRACIÓN: Bilbao **PAÍS:** España

FECHA INICIO: 21 de enero de 2014 **FECHA FIN:** 24 de enero de 2014

ACTAS ISBN: 978-84-695-9434-6

2013

AUTORAS: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia

TÍTULO: "Del esencialismo al dominio racionalista. La progresiva masculinización de las princesas Disney en su vínculo con la naturaleza"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: I Congreso Internacional de Género y Cultura de la Sostenibilidad

LUGAR CELEBRACIÓN: Valladolid **PAÍS:** España

FECHA INICIO: 5 de noviembre 2013 **FECHA FIN:** 8 de noviembre de 2013

CONFERENCIAS, JORNADAS Y SEMINARIOS

2017

AUTORAS: Aguado-Peláez, Delicia, Martínez-García, Patricia y Carola Castellà Josa
TÍTULO CONFERENCIA: "Guía de Evaluación: Herramientas prácticas para la evaluación de las políticas de participación del Ayuntamiento de Pamplona"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
ORGANIZADORES: Ayuntamiento de Pamplona, Escuela Municipal de Empoderamiento y Participación
LUGAR CELEBRACIÓN: Hernani (Donostia) **PAÍS:** España
FECHA: 14 de noviembre ,2018

AUTORAS: Aguado-Peláez, Delicia Y Martínez-García, Patricia
TÍTULO CONFERENCIA: "Conferencia "Incidencia de los Sistemas de Gestión en el Funcionamiento de las Redes" **TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia
TÍTULO JORNADA: I Asamblea Bai Sarea para el debate y la aprobación de la estructura del funcionamiento de la red
ORGANIZADORES: Bai Sarea
LUGAR CELEBRACIÓN: Hernani (Donostia) **PAÍS:** España
FECHA: Abril ,2018

2017

AUTORAS: Aguado-Peláez, Delicia Y Martínez-García, Patricia
TÍTULO CHARLA: "Cuando la violencia es invisible"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Charla
TÍTULO JORNADA: "Jornada de rugby para reivindicar los derechos de las mujeres"
ORGANIZADORES: Gaztedi Neskak Rugby Taldea, Gaztedi Rugby Taldea, Escor, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava.
LUGAR CELEBRACIÓN: Vitoria-Gasteiz (Araba) **PAÍS:** España
FECHA: 25 de noviembre de 2017

AUTORA: Aguado Peláez, Delicia
TÍTULO DE LA PONENCIA: "Violencia machista y resistencias feministas (en serie)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
TÍTULO JORNADAS: "Cuando la violencia simbólica también duele"
ORGANIZADORES: Facultad de Ciencias Sociales y de la Información de la UPV/EHU; Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Dirección de Igualdad.
LUGAR CELEBRACIÓN: Leioa (Bizkaia) **PAÍS:** España
FECHA: 24 de noviembre de 2017

2016

AUTORA: Aguado Peláez, Delicia
TÍTULO: "Tras la Tercera Edad Dorada: Poder y resistencias en la producción y el consumo de series de TV estadounidenses"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
ORGANIZADORES: Facultad de Ciencias Sociales y de la Información de la UPV/EHU; Departamento de Ciencia Política y de la Administración; Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad; Parte Hartuz.
LUGAR CELEBRACIÓN: Leioa (Bizkaia) **PAÍS:** España
FECHA: 5 de mayo de 2016

2015

AUTORA: Aguado Peláez, Delicia

TÍTULO: "Cuando el miedo invade la ficción: Análisis de *Perdidos* y otros *quality dramas*"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Seminario

ORGANIZADORES: Facultad de Ciencias Sociales y de la Información de la UPV/EHU; Departamento de Ciencias Políticas y de la Administración; Parte Hartuz.

LUGAR CELEBRACIÓN: Leioa (Bizkaia) **PAÍS:** España

FECHA: 10 de diciembre de 2015

2014

AUTORA: Aguado Peláez, Delicia

TÍTULO: "Post 9/11 in American television series. Analysis of *Lost*"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia en el ARF Day

ORGANIZADORES: DeMonfort University (Leicester); Cinema and Television History (CATH) Research Centre.

LUGAR CELEBRACIÓN: Leicester **PAÍS:** Reino Unido

FECHA: 7 de mayo de 2014

5 DOCENCIA

CURSOS Y TALLERES

2018

DOCENTES: Aguado Peláez, Delicia y Martínez García, Patricia
TÍTULO: "Claves para entender nuestros miedos al espacio público".
TIPO: Curso. Formación presencial
ORGANIZADORES: Escuela Municipal de Empoderamiento de Zarautz
FECHA: Octubre-Noviembre de 2018

DOCENTES: Aguado Peláez, Delicia y Martínez García, Patricia
TÍTULO: "Repensando el Género desde los Productos Culturales".
TIPO: Charla-Taller. Formación presencial
ORGANIZADORES: Politeknika Ikastegia Txorierrri S. Coop.
FECHA: Octubre, 2018

DOCENTE: Aguado Peláez, Delicia
TÍTULO: "A través del espejo audiovisual. Análisis de las mujeres de ficción".
TIPO: Curso. Formación presencial
ORGANIZADORES: Escuela Municipal de Empoderamiento de Irún
FECHA: Abril-Mayo de 2018

DOCENTES: Aguado Peláez, Delicia, Martínez-García, Patricia y Martínez-Palacios, Jone
TÍTULO: "Desarrollo Humano Local"
TIPO: Formación online
ORGANIZADORES: Parte Hartuz y Aradia Cooperativa para Emaús Fundación Social
FECHA: Febrero de 2018

DOCENTES: Aguado Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia
TÍTULO: "Analizar los Productos Culturales desde una Mirada Feminista"
TIPO: Curso. Formación presencial
ORGANIZADORES: Escuela Municipal de Empoderamiento y Participación de Pamplona/Iruña.
FECHA: Enero-Marzo de 2018

2017-2018

DOCENTE: Aguado Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia
TÍTULO: "Claves para entender (y superar) nuestros miedos a hablar en público"
TIPO: Curso. Formación presencial
ORGANIZADORES: Aradia Cooperativa para CEPA-Basauri.
LUGAR CELEBRACIÓN: Basauri (Bizkaia) **PAÍS:** España
FECHA: Noviembre 2017-Marzo 2018

2017

DOCENTES: Aguado Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia
TÍTULO: "Participar desde los feminismos"
TIPO: Taller: Dinamización
ORGANIZADORES: Aradia Cooperativa para las Jornadas Crear Comunidades Colaborativas organizadas por el Ayuntamiento de Pamplona-Iruña.
LUGAR CELEBRACIÓN: Pamplona-Iruña (Nafarroa) **PAÍS:** España
FECHA: 17 de noviembre de 2017

DOCENTES: Aguado Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia
TÍTULO: "Curso para la Capacitación en Perspectiva de Género en la Administración"
TIPO: Curso: Docencia Presencial
ORGANIZADORES: Aradia Cooperativa para Ayuntamiento de Pamplona-Iruña.
LUGAR CELEBRACIÓN: Pamplona-Iruña (Nafarroa) **PAÍS:** España
FECHA: Octubre 2017

DOCENTES: Aguado Peláez, Delicia, Martínez-García, Patricia y Martínez-Palacios, Jone
TÍTULO: "Foro Deliberativo Esku Argi sobre in/exclusión"
TIPO: Foro online: Dinamización *online* + presencial
ORGANIZADORES: Parte Hartuz y Aradia Cooperativa para Emaús Fundación Social
LUGAR CELEBRACIÓN: Bilbao (Bizkaia) **PAÍS:** España
FECHA: Abril-Junio, 2017

CLASES MAGISTRALES

2017

DOCENTE: Aguado Peláez, Delicia
TÍTULO: "Ideología y Series"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clase Magistral en grado
ORGANIZADORES: Facultad de Ciencias Sociales y de la Información de la UPV/EHU; Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad.
LUGAR CELEBRACIÓN: Leioa (Bizkaia) **PAÍS:** España
FECHA: 25 de abril de 2017

DOCENTE: Aguado Peláez, Delicia
TÍTULO: "Cómo hacer una tesis"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Clase Magistral en el Máster de Comunicación Social
ORGANIZADORES: Facultad de Ciencias Sociales y de la Información de la UPV/EHU; Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad.
LUGAR CELEBRACIÓN: Leioa (Bizkaia) **PAÍS:** España
FECHA: 24 de abril de 2017

DOCENTES: Aguado Peláez, Delicia; Martínez-García, Patricia y Rodríguez Lara, Zuriñe.
TÍTULO: "Participación de diferentes colectivos de mujeres "
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Moderación
ORGANIZADORES: Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la EHU; Parte Hartuz.
LUGAR CELEBRACIÓN: Leioa (Bizkaia) **PAÍS:** España
FECHA: 14 de marzo de 2017

2016

DOCENTE: Aguado Peláez, Delfia

TÍTULO: "Series de televisión de culto"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Master Class en el Master de Comunicación Social

ORGANIZADORES: Facultad de Ciencias Sociales y de la Información de la UPV/EHU; Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad.

LUGAR CELEBRACIÓN: Leioa (Bizkaia)

PAÍS: España

FECHA: 13 de mayo de 2016

DOCENTE: Aguado Peláez, Delfia

TÍTULO: "Series de ficción en Estados Unidos"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Master Class en grado

ORGANIZADORES: Facultad de Ciencias Sociales y de la Información de la UPV/EHU; Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad.

LUGAR CELEBRACIÓN: Leioa (Bizkaia) **PAÍS:** España

FECHA: 14 de marzo de 2016

6 PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

2018

NOMBRE: Docencia con perspectiva de género en los grados de la Facultad de las Ciencias Sociales y de la Comunicación: Diagnóstico y Propuestas para Avanzar.

PROYECTO GENERAL: Plan de Innovación Educativa

ENTIDADES RESPONSABLES: Parte Hartuz.

CUANTÍA: 4.300 €

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: UPV/EHU

FECHA INICIO: Enero de 2018

FECHA FIN: Diciembre de 2019

CONTRATOS NO COMPETITIVOS CON ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

2018

NOMBRE: Facilitación del Grupo Motor del proceso participativo Casa Mujeres Emakumeen Etxea de Vitoria-Gasteiz.

PROYECTO GENERAL: Proceso participativo Casa Mujeres Emakumeen Etxea de Vitoria-Gasteiz

ENTIDADES RESPONSABLES: Área de Igualdad del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y Aradia Coop.

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: Vitoria-Gasteiz

FECHA INICIO: Octubre de 2018

FECHA FIN: Diciembre de 2018

NOMBRE: Proceso participativo para diseñar y promover una estructura participativa en Zumarraga.

PROYECTO GENERAL: Estructura Participativa de Zumarraga

ENTIDADES RESPONSABLES: Área de Participación del Ayuntamiento de Zumarraga, Aradia Coop y Parte Hartuz.

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: Zumarraga

FECHA INICIO: Mayo de 2018

FECHA FIN: Diciembre de 2018

NOMBRE: Proceso participativo para crear un marco de propuestas de Cuidados Comunitarios en Zumarraga.

PROYECTO GENERAL: Proyecto de Cuidados Comunitarios en Zumarraga.

ENTIDADES RESPONSABLES: Área de Servicios Sociales, Igualdad y Diversidad del Ayuntamiento de Zumarraga, Aradia Coop.

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: Zumarraga

FECHA INICIO: Mayo de 2018

FECHA FIN: Diciembre de 2018

NOMBRE: Diseño y Elaboración de la Guía Práctica de la Evaluación de las Políticas de Participación de Pamplona

PROYECTO GENERAL: Guía Práctica de la Evaluación de las Políticas de Participación de Pamplona

ENTIDADES RESPONSABLES: Ayuntamiento de Pamplona-Iruña, Aradia Coop y Parte Hartuz.

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: Pamplona/Iruña (Navarra/Nafarroa)

FECHA INICIO: Mayo de 2018

FECHA FIN: Junio de 2018

NOMBRE: KoLaboratorio de Evaluación, Trazabilidad y Rendición de Cuentas

PROYECTO GENERAL: Kolaboratorios. Espacios de Construcción Colectiva.

ENTIDADES RESPONSABLES: Ayuntamiento de Pamplona-Iruña, Aradia Coop y Parte Hartuz.

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: Pamplona/Iruña (Navarra/Nafarroa)

FECHA INICIO: Febrero de 2018

FECHA FIN: Mayo de 2018

7 OTROS MÉRITOS Y ACLARACIONES

COORDINACIÓN

2017

COORDINADORAS: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia

TÍTULO: Democratizar el campo mediático desde los feminismos. Los productos culturales a debate

CONGRESO: XIII Congreso AECPA

LUGAR CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela **PAÍS:** España

FECHA INICIO: 20 de septiembre de 2016 **FECHA FIN:** 22 de septiembre de 2016

DISEÑO GRÁFICO

2017

COAUTORÍA: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia (Aradia Coop.)

TIPO: Imagen "Engranajes de participación inclusiva". Portada del libro Martínez-Palacios, Jone (2017): *Participar desde los feminismos. Ausencias, expulsiones y resistencias*. Barcelona: Icaria.

FECHA: 2017

COAUTORÍA: Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia (Aradia Coop.)

TIPO: Diseño imágenes y textos web de www.aradiacooperativa.org

FECHA: 2017

MÁS INFORMACIÓN



<https://www.aradiacooperativa.org/>

<https://metaaprendizaje.academia.edu/DeliciaAguadoPelaez>

<https://www.linkedin.com/in/delicia-aguado-pelaez>

<http://orcid.org/0000-0001-9349-4668>