



@AradiaCoop

Aradia Cooperativa

Espacio para la profundización democrática



info@aradiacooperativa.org



www.aradiacooperativa.org



Patricia 680578277



Delicia 670247737

Aradia es una pequeña cooperativa que nace en julio de 2017 en Bilbao (Bizkaia) y que está conformada por dos socias

Delicia Aquado-Peláez: Doctora en Comunicación Audiovisual por la UPV/EHU (2016). Licenciada en Periodismo (2005), Ciencias Políticas y de la Administración (2008) y Máster en Participación ciudadana y desarrollo comunitario (2009, por la misma universidad). Más info:

 <https://es.linkedin.com/in/delicia-aquado-peláez-b6541786/>

Patricia Martínez-García: Doctora en Ciencia Política por la UPV/EHU (2017). Licenciada en Periodismo (2005), Ciencias Políticas y de la Administración (2008) y Máster en Participación ciudadana y desarrollo comunitario (2009, por la misma universidad). Más info:

 <https://www.linkedin.com/in/patricia-martínez-garcía-52751295/>

Este pequeño espacio tiene como objetivo continuar con la actividad investigadora desde las Ciencias Sociales para desarrollar herramientas prácticas que, de una forma artesanal, apuesten por la transformación social. Para ello, nos involucramos en procesos de reflexión comunitaria sobre nuestros entornos a través de experiencias participativas y de formación. A continuación, os dejamos algunos de nuestros trabajos sobre:

 Investigación social	2
 Divulgación	4
 Acompañamiento técnico	5
 Formación	8



Investigación social

Entendemos la investigación desde las Ciencias Sociales como una herramienta fundamental para la transformación de nuestros entornos. En este sentido, nuestra labor como investigadoras se liga a la UPV/EHU, donde ambas realizamos el doctorado gracias a la beca de investigación predoctoral del Gobierno Vasco. Tras leer nuestras tesis doctorales (2016 y 2017), mantenemos el vínculo a través de la colaboración puntual con el grupo de investigación Parte Hartuz. Hoy en día, Aradia Coop. prosigue con esta labor a través de dos grandes líneas de investigación vinculadas a los estudios culturales y de género que nos otorgan herramientas teóricas y prácticas para abordar los proyectos de  **Divulgación**  **Acompañamiento técnico** y de  **Formación**.

Por un lado, abordamos **el análisis del campo mediático** examinando la ideología presente en los medios de comunicación y en los productos culturales desde el contenido, el discurso que promueven y las lógicas de producción en las que se mueven. Esta tarea nos permite desvelar las formas de discriminación que se generan en el mundo simbólico y que tienen repercusión en la realidad. Así como nos ayuda a reconocer y visibilizar los ejemplos, cada vez más comunes, de productos y prácticas de emancipación de sean mujeres y/o personas con funcionalidad no normativa, migradas, precarizadas, racializadas o del colectivo LGBTIQ+, entre otros grupos alternos. A este respecto, destacar el estudio de ficción y animación infantil-juvenil.

La misma filosofía impregna la segunda de las líneas de investigación que dirige la mirada hacia el **análisis de las dinámicas económicas, políticas y sociales** de nuestros entornos y cómo impactan en la vida de las mujeres. Especialmente, en el ámbito del mundo del trabajo, examinando cómo se producen y reproducen los privilegios, las exclusiones y las formas de resistencia de ciertos colectivos sociales. Por último, destacar el interés por la reflexión sobre la **participación ciudadana, social y política**. Pues repensar los espacios y las formas de participar es necesario para poder avanzar hacia lógicas y prácticas cada vez más inclusivas.

Todo ello viene acompañado de un compromiso con el uso de **metodologías creativas e inclusivas** que acompañen este anhelo transformador. Apostamos por el enfoque cualitativo por su capacidad para superar el binomio sujeto/objeto, aunque entendemos que lo cuantitativo es esencial como complemento. De nuevo, los **feminismos**, en general, y la **interseccionalidad**, en particular, nos sirven como brújulas fundamentales para imaginar herramientas de análisis e intervención en clave de justicia social. Un enfoque que, además, ayuda a ahondar en la praxis



transformadora de las metodologías participativas, imprescindibles para los estudios de carácter etnográfico y también para la puesta en marcha de experiencias participativas. A este respecto, destacar el compromiso con la dinamización a través de un enfoque dialógico e inclusivo.



Algunas de nuestras investigaciones

Pamplona (en)clave de cuidados. Diagnóstico de la situación de los cuidados en la ciudad de Iruña-Pamplona. Contrato competitivo para diagnosticar el eje de cuidados dentro del III Plan de Igualdad de la ciudad.

PROYECTO: III Plan de Igualdad de Pamplona-Iruña

ENTIDAD FINANCIADORA: Ayuntamiento de Pamplona-Iruñeko Udala (Alcaldía, servicio de Igualdad y LGTBI).

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: Pamplona-Iruña (Navarra-Nafarroa) **FECHA** 2019

¿Quién sostiene la vida? Análisis interseccional de las cuidadoras remuneradas en Zumarraga-Urretxu Contrato competitivo para diagnosticar el eje de cuidados dentro del III Plan de Igualdad de la ciudad.

PROYECTO: Beca de investigación incluida en el I Plan Foral de Conciliación Corresponsable de la DFG.

ENTIDAD FINANCIADORA: Diputación Foral de Gipuzkoa

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: Zumarraga-Urretxu (Gipuzkoa) **FECHA:** 2019

Investigaciones sobre estudios culturales y estudios de género Contamos con diferentes investigaciones desde los estudios culturales y de género que puedes consultar en nuestra página web (2013-2021)

Más información sobre nuestras investigaciones:

<https://www.aradiacooperativa.org/investigacion/>



Divulgación

La **academia** y la **sociedad** son dos campos intrínsecamente unidos que, pese a depender uno del otro, caminan sin mirarse en gran parte de las ocasiones. Así, el conocimiento del primero queda confinado en los espacios universitarios, mientras que el saber del segundo es frecuentemente ignorado (cuando no denostado). Desde Aradia Coop. trabajamos desde un puente entre academia y sociedad a la hora de investigar y también de divulgar lo investigado. Así, nos movemos en diferentes formas, formatos y espacios procurando entremezclar la potencialidad de ambas esferas de conocimiento.

Es decir, lo hacemos desde ambientes especializados a través de **publicaciones académicas** o **participaciones en Congresos** especializados haciendo uso de un lenguaje más teórico y complejo (también necesario) y desde ámbitos más llanos a través de **charlas, conferencias o talleres**. Siempre con los apoyos visuales necesarios que recuerden que complejo y complicado no son sinónimos. Por ello, desde Aradia creamos materiales divulgativos y espacios de reflexión y diálogo desde estas diferentes (pero complementarias) lógicas.



Sobre divulgación

Publicaciones Entre las dos, contamos con 40 publicaciones entre colaboraciones en libros, artículos en revistas especializadas y nuestras tesis doctorales. Además de más de 30 participaciones en congresos sobre análisis de ficción, de medios de comunicación, participación y trabajo con perspectiva feminista. Para más detalle visita nuestra página web (2013-2021).

Materiales destacados: Guía Evaluación. Herramientas prácticas para la evaluación de políticas de participación del Ayuntamiento de Pamplona. Diseño y redacción de la Guía Evaluación a partir de las reflexiones obtenidas en el KoLaboratorio Evaluación y en otros espacios.

 [Ver KoLaboratorios](#)

PROYECTO: Evaluación de las políticas de participación ciudadana.

ENTIDAD RESPONSABLE: Aradia Cooperativa y Parte Hartuz (UPV/EHU)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ayuntamiento de Pamplona-Iruñeko Udala (Área de Participación)

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: Pamplona-Iruña (Navarra-Nafarroa) **FECHA:** 2018

DISPONIBLE EN:

http://participa.pamplona.es/wp-content/uploads/sites/2/2018/11/GUIA_EVALUACION.pdf

Más información sobre divulgación en:

<https://www.aradiacooperativa.org/divulgacion/>



Acompañamiento técnico

La investigación tiene que ir ligada a los intereses y necesidades de las personas por lo que, desde Aradia Coop., queremos acompañar en el camino hacia la **participación ciudadana, política y social**. Desde metodologías creativas, innovadoras y participativas, partiendo de las prácticas y saberes de las personas para promover el cambio social. Por ello, ponemos a vuestra disposición nuestra experiencia técnica en el diagnóstico, el diseño, la implementación, el desarrollo y/o la evaluación de políticas públicas o experiencias participativas para **Ayuntamientos y otras instituciones, asociaciones y colectivos o Universidades**, entre otros.



Algunos de nuestros acompañamientos

Informe de impacto de género del Reglamento de Participación Ciudadana de Oñati.

Asistencia técnica para la elaboración del informe preliminar y definitivo de impacto de género del Reglamento de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Oñati.

PROYECTO: Informe de impacto de género del Reglamento de Participación Ciudadana

ENTIDAD FINANCIADORA: Ayuntamiento de Oñati (Área de Participación y Desarrollo Comunitario)

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: Oñati (Gipuzkoa)

FECHA: 2020-2021

Atalaya de la Soledad/Bakardadeako Talaia. I Plan para abordar la soledad no deseada entre personas mayores del Ayuntamiento de Zumarraga. Acompañamiento técnico (diseño, comunicación e implementación) en la primera fase del plan para combatir la soledad no deseada de las personas mayores.

PROYECTO: Soledad no deseada entre las personas mayores

ENTIDAD FINANCIADORA: : Ayuntamiento Zumarraga – Zumarrako Udala (Área de Servicios Sociales, Igualdad y Diversidad).

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: Zumarraga (Gipuzkoa) **FECHA:** 2020

Zumarraga. Hacia un modelo de participación ciudadana. Tras diagnóstico de Participación con el cuerpo político y técnico realizado por Parte Hartuz (UPV/EHU), se reflexiona sobre el futuro modelo de participación. A partir de aquí y de otras experiencias del municipio, creamos **Experimentando la evaluación participativa en Zumarraga** para (re)pensar la situación de la participación ciudadana para obtener criterios de calidad.

PROYECTO: Promoción de una estructura participativa en Zumarraga.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ayuntamiento Zumarraga – Zumarrako Udala (Área de Participación).

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: Zumarraga (Gipuzkoa) **FECHA:** 2018-2020

Zumarraga. Construyendo propuestas hacia un modelo de cuidados comunitarios. Tras el Diagnóstico de Diversidad Social y Vulnerabilidad realizado por Parte Hartuz (UPV/EHU) se recogen propuestas de forma participativa que encaminen al municipio a un modelo de cuidados y sostenibilidad de la vida. A partir de aquí, diseñamos **Gure Txutxu-Mutxuak. Historias que hacen Zumarraga**, un proyecto de memoria colectiva en clave participativa.

PROYECTO: Cuidados Comunitarios en Zumarraga

ENTIDAD FINANCIADORA: Ayuntamiento Zumarraga – Zumarrako Udala (Área de Servicios Sociales, Igualdad y Diversidad).

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: Zumarraga (Gipuzkoa) **FECHA:** 2018-2019

Sorginenea. Tu casa feminista. Acompañamiento del grupo motor para la creación de la Casa de las Mujeres de Vitoria-Gasteiz

PROYECTO: Proceso participativo Casa Mujeres Emakumeen Etxea de Vitoria-Gasteiz

ENTIDAD FINANCIADORA: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (Área de Igualdad).

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: Vitoria-Gasteiz (Álava-Araba) **FECHA:** Octubre-diciembre de 2018

KoLaboratorio de Evaluación, Trazabilidad y Rendición de Cuentas. Diseño y dinamización de encuentros entre ciudadanía y personal técnico en los que reflexionar sobre la evaluación de las políticas públicas participativas. Pensamientos que serán recogidos en la Guía Evaluación  **Ver Guía Evaluación**

PROYECTO: Kolaboratorios. Espacios de Construcción Colectiva.

ENTIDAD RESPONSABLE: Aradia Coop y Parte Hartuz.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ayuntamiento de Pamplona-Iruña (Área de Participación Ciudadana)

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: Pamplona-Iruña (Navarra-Nafarroa) **FECHA:** Mayo-junio de 2018

Más información sobre nuestro acompañamiento técnico:

<https://www.aradiacooperativa.org/acompañamiento/>



Formación

En Aradia Coop. entendemos que el cambio social está directamente relacionado con la existencia de un **pensamiento crítico** y, con ello, consideramos que la propagación del conocimiento a través de la formación en diferentes espacios y formatos es fundamental. Así, ofrecemos cursos y talleres que beben directamente de nuestras líneas de investigación centradas en (re)pensar las dinámicas de poder que existen en nuestros entornos y que también se reflejan en la relación con nuestros cuerpos a través de la cultura, la política y la sociedad. Para más información visita **investigación social** y **divulgación**.

En este sentido, tenemos experiencia en la formación a través de **clases magistrales de grado y postgrado en Universidades; en cursos de formación de personal especializado** —docentes, equipo político y técnico...—; **en institutos, así como en escuelas de empoderamiento**. Espacios adaptados al alumnado en el que se desarrollan dinámicas participativas que ayuden a la reflexión individual y colectiva.

Desde Aradia Coop. trabajamos la **capacitación en género, análisis de medios de comunicación y ficción, participación ciudadana y/o evaluación** dirigida a profesionales; a agentes económicos, políticos y técnicos; así como ciudadanía y/o tejido social. Algunos de los cursos que impartimos habitualmente son:

- **Análisis de productos culturales:** Abordar la ideología existente en el campo mediático a través de una perspectiva crítica que nos ayude a reflexionar sobre la representación de las relaciones de poder en los productos culturales (cine, publicidad, series...) siempre en relación a su contexto. Se atenderá especialmente a la construcción de hombres y mujeres desde una perspectiva interseccional. Es decir, ¿cómo se representan las mujeres?, ¿a qué roles y estereotipos están ligadas?, ¿qué violencias recaen sobre sus cuerpos?, ¿qué resistencias tejen? ¿Siguen abundando las masculinidades hegemónicas o se rompe con este patrón? ¿Cómo se representan otros colectivos alternos como los racializados o el LGBTI+? En esta línea destacan: a) el análisis de series de televisión del siglo XXI y b) de películas y series de animación infantil (Cartoon Networks, Disney, Ghibli, Netflix...).
- **(Re)pensar nuestros miedos al espacio público:** Reflexionar desde una perspectiva feminista sobre las causas de los temores que nos atraviesan cuando vamos a intervenir en lo público. Es decir, responder a preguntas como: ¿Por qué me pongo roja? ¿Por qué me tiembla la voz? ¿Por qué pienso que lo que tengo que decir no es interesante o no le importa a nadie? ¿Qué comentarán sobre mi físico si opino? O ¿por qué tengo la necesidad de pedir disculpas continuamente? Normalmente, se nos dice que estas sensaciones son personales, son un problema individual de cada una, haciéndonos sentir todavía más culpables por



no estamos lo suficientemente preparadas. Así que el objetivo de este taller es politizar todos estos miedos desde la teoría y praxis feminista, incorporando una mirada crítica que nos ayude a visibilizar y problematizar todas esas zancadillas compartidas por el hecho de ser mujeres.

- **Herramientas feministas para (re)pensar el mundo del trabajo, lo productivo y los cuidados:** Ahondar en la comprensión de las lógicas de dominación que atraviesan nuestra concepción de la noción de trabajo y cuestionar construcciones dicotómicas y jerarquizadas como productivo/reproductivo o público/privado desde una perspectiva feminista. Es decir, ir respondiendo a ¿por qué decimos que las amas de casa no trabajan? ¿por qué hablamos de inactividad cuando no se está en el mercado laboral reconocido? ¿por qué los oficios feminizados están invisibilizados y (más) precarizados? Se trata, por tanto, de generar herramientas teóricas y prácticas que nos ayuden a desactivar las lógicas que se encuentran en la división sexual del trabajo; a reconocer las aportaciones de las mujeres que han permitido sostener la vida y el entorno, y a visibilizar propuestas y estrategias que apuesten por un modelo social alternativo.

Todos los cursos que ofrecemos tienen siempre incorporada una mirada crítica y feminista a través de una combinación de píldoras teóricas, apoyo con materiales audiovisuales y uso de dinámicas participativas con el fin de facilitar la reflexión individual y también grupal. Además, el nivel de los cursos y talleres, así como el número de sesiones puede ser adaptado a cada contexto según las necesidades del grupo. La puerta de Aradia siempre está abierta a recomendaciones, proposiciones y a la flexibilización de tiempos y contenidos.



Algunos de nuestros trabajos en formación

Análisis crítico de productos culturales. Charlas, clases, cursos, mesas redondas y talleres (presenciales y virtuales) donde se analiza el papel de mujeres y hombres y/u otros colectivos alternos en cine, publicidad, series de televisión,... para reflexionar sobre diferentes opresiones (violencia simbólica) y resistencias desde una mirada feminista e interseccional. **IMPARTIDOS EN:**

Nahiko! de Emakunde (2020)
 Curso de verano en UPV/EHU de Emakunde (2020) y UDIMA (2019, 2020)
 Casa de las Mujeres Pamplona / Iruñeko Emakumeen Etxea (2020)
 Dilluns de Ciència de la Residència d'Investigadors y CSIC (2020)
 Politeknika Ikastegia Txorierrri S. Coop. (2018, 2019, 2020)
 Grado y postgrado en UPV/EHU (2016, 2017, 2018)
 Escuela Municipal de Empoderamiento de Irún (2018) y Pamplona/Iruña (2018)
 Jornada de rugby para reivindicar los derechos de las mujeres (2017)

Reflexionar sobre la participación de las mujeres y otros colectivos en distintos ámbitos. Charlas, clases, conferencias, cursos, mesas redondas y talleres presenciales y virtuales donde reflexionar sobre la participación desde los feminismos. Es decir, entender nuestra forma de participar en lo público (formas, miedos...); buscar nuevos referentes, y aprender algunas estrategias de mejora. **IMPARTIDOS EN:**

Casa de las Mujeres Pamplona / Iruñeko Emakumeen Etxea (2020)
 Escuelas de empoderamiento: Laia Eskola (2020), Marienea Basauri (2019), Irún (2018), Zarautz (2018)
 Grado y postgrado en UPV/EHU (2016, 2017, 2018)
 XVIII Jornadas de igualdad de Portugalete (2019)
 Ciclo "Pamplona (en)clave de cuidados" del Ayuntamiento de Pamplona (2019)
 Programa Skolae (2019)
 Mesa redonda IGOP UAB y red Barcelona Gov. Escuela de Invierno (2019)
 Asamblea Bai Sarea para el debate y la aprobación de la estructura del funcionamiento de la red (2018)
 CEPA-Basauri (2018)
 Jornadas Crear Comunidades Colaborativas del Ayuntamiento de Pamplona-Iruña (2017)

Evaluación interseccional. Clases, conferencias, mesas redondas y talleres para reflexionar sobre la evaluación de las políticas públicas participativas en clave interseccional. **IMPARTIDAS EN:**

Postgrado UPV/EHU (2019, 2020, 2021)
 XI Conferencia Bienal Internacional de Evaluación de Políticas Públicas de la SEE en Las Naves (2020)
 Observatorio Internacional de Democracia Participativa (2018)

El mundo del trabajo desde una perspectiva feminista. Charlas, cursos y mesas redondas donde problematizar la división entre producción y reproducción; visibilizar y revalorizar las aportaciones de las mujeres, y presentar alternativas desde el enfoque de sostenibilidad de la vida.

IMPARTIDO EN:

Espacios organizados por ayuntamientos como Garrucha, Almería (2019), Orío (2018), Vigo (2017), Bilbao (2017), Donosti (2017).
 Escuela Municipal de Empoderamiento y Participación de Pamplona/Iruña (2018)
 Postgrado UPV/EHU (2016, 2017, 2018)



Desarrollo Humano Local. Formación (presencial y virtual) para reflexionar sobre algunas cuestiones ligadas al DHL, la exclusión/inclusión, la participación ciudadana y el desarrollo comunitario como herramientas de profundización democrática.

IMPARTIDO EN:

Formación *online* en Esku Argi II, Emaús. Fundación Social (2020)

Formación *online* y presencial (con Parte Hartuz, UPV/EHU), Emaús. Fundación Social (2018)

Foro Deliberativo online en Esku Argi sobre in/exclusión (con Parte Hartuz, UPV/EHU), Emaús. Fundación social (2017)

Capacitación en Perspectiva de Género en la Administración. Formación presencial del cuerpo político y técnico del Ayuntamiento sobre sensibilización en igualdad.

IMPARTIDO EN:

Ayuntamiento de Pamplona/Iruña (2017)

Más información sobre nuestro acompañamiento técnico:

<https://www.aradiacooperativa.org/formacion/>

