

# CURRICULUM VITAE

## DELICIA AGUADO-PELÁEZ

ENERO, 2021

NÚMERO TOTAL DE PÁGINAS: 27



La firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

### ÍNDICE

<b>1. PERFIL</b>	<b>2</b>
DATOS PERSONALES	
SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL	
<b>2. FORMACIÓN</b>	<b>3</b>
FORMACIÓN ACADÉMICA: POSTGRADO, GRADOS	
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	
ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL	
ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS	
IDIOMAS	
<b>3. PUBLICACIONES O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS</b>	<b>5</b>
<b>4. CONTRIBUCIONES A CONGRESOS Y OTRAS CONFERENCIAS</b>	<b>11</b>
CONGRESOS	
COORDINACIÓN	
CONFERENCIAS, JORNADAS Y SEMINARIOS	
<b>5. DOCENCIA</b>	<b>18</b>
CURSOS Y TALLERES	
CLASES MAGISTRALES	
<b>6. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>24</b>
<b>7. OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES</b>	<b>27</b>
DISEÑO GRÁFICO	
OTROS	

## 1. PERFIL

**DOCTORA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL** POR LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA (UPV/EHU, 2016), **PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO** (2018) GRACIAS AL ESTUDIO DEL IMPACTO DE LOS ATENTADOS DEL 11S EN LAS SERIES DE TELEVISIÓN ESTADOUNIDENSES. CUENTA CON DIVERSAS PONENCIAS Y PUBLICACIONES SOBRE ANÁLISIS DE LA ANIMACIÓN INFANTIL, DE DISTOPÍAS/UTOPIÁS Y DE DIFERENTES PRODUCTOS CULTURALES DESDE UNA METODOLOGÍA FEMINISTA INTERSECCIONAL.

POR OTRO LADO, ES **LICENCIADA EN PERIODISMO** (2005); **LICENCIADA EN CIENCIAS POLÍTICAS Y DE LA ADMINISTRACIÓN** (2008), Y **MÁSTER EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO COMUNITARIO** (2009) POR LA MISMA UNIVERSIDAD.

DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS, DESARROLLA SU LABOR INVESTIGADORA Y FORMADORA DESDE **ARADIA COOPERATIVA**, DE LA QUE ES SOCIA Y FUNDADORA, CUYAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN SE CENTRAN EN LA PROFUNDIZACIÓN DEMOCRÁTICA A TRAVÉS DE UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR QUE COMBINA LOS ESTUDIOS CULTURALES, LOS ESTUDIOS DE GÉNERO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

## DATOS PERSONALES

**APELLIDOS:** Aguado-Peláez

**DNI:** 10882292<sup>a</sup>

**CIUDAD:** Bilbao (Bizkaia)

**TELÉFONO:** 6702477377

**WEB:** [www.aradiacooperativa.org](http://www.aradiacooperativa.org)

**NOMBRE:** Delicia

**SEXO:** Mujer

**FECHA DE NACIMIENTO:** 30/12/1983

**CORREO ELECTRÓNICO:** [deliciaaguado@gmail.com](mailto:deliciaaguado@gmail.com)

[deliciaaguapel@aradiacooperativa.org](mailto:deliciaaguapel@aradiacooperativa.org)

## SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL



**INVESTIGADORA Y FORMADORA INDEPENDIENTE. ADMINISTRADORA Y SOCIA DE ARADIA. ESPACIO PARA LA PROFUNDIZACIÓN DEMOCRÁTICA S. COOP. PEQUEÑA.**

**COLABORADORA DEL GRUPO CONSOLIDADO DE INVESTIGACIÓN PARTE HARTUZ (UPV/EHU) EJE DE FEMINISMOS Y DEMOCRACIA.**

**ÁREA DEL CONOCIMIENTO:** Comunicación Audiovisual y Publicidad, Ciencias Políticas y de la Administración:

**ESPECIALIZACIÓN (CÓDIGOS UNESCO):** 5801 Teoría y métodos educativos (01 Medios audiovisuales); 5910 Opinión pública (02 Medios de comunicación de masas); 6309 Grupos sociales (09 Posición social de la mujer).

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Animación infantil y juvenil. Estudios culturales. Estudios de género. Estudios de masas. Feminismos. Ficción. Participación ciudadana. Producciones transmedia. Profundización Democrática.

## 2. FORMACIÓN

### FORMACIÓN ACADÉMICA

#### POSTGRADOS

DOCTORADO	CENTRO	FECHA
DOCTORA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO 2018)	UPV/EHU (Sobresaliente Cumlaude)	2016
	Estancia CATH (DMU, Leicester, 2014)	
Tesis doctoral "Cuando el miedo invade la ficción. Análisis de Perdidos (Lost) y otros quality dramas de la era Post 11S". Dirigida por Petxo Idoyaga Arrospe. Disponible en: <a href="https://addi.ehu.es/handle/10810/17613">https://addi.ehu.es/handle/10810/17613</a>		
Cursos de doctorado Teoría Análisis y documentación cinematográfica. DEA.	UPV/EHU	2010

MASTER OFICIAL	CENTRO	FECHA
Participación y Desarrollo Comunitario	UPV/EHU (	2009
	Diagnóstico de Participación Ciudadana en el municipio de Basauri (Bizkaia, 2008-2009) en Parte Hartuz	

#### GRADOS

LICENCIATURA	CENTRO	FECHA
CIENCIAS POLÍTICAS Y DE LA ADMINISTRACIÓN. Especialidad Análisis Político.	UPV/EHU	2005-2008
	Estancia Séneca en la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona 2006-2007)	
PERIODISMO	UPV/EHU.	2001-2005

### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

CURSOS	HORAS	CENTRO	FECHA
IV JORNADAS DE METODOLOGÍAS FEMINISTAS HEGOYA Y SIMREF	18	UPV/EHU	2018
METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA	75	Universidad de la Laguna	2018
EXPERTA UNIVERSITARIA EN MASCULINIDADES	200	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	2018
REPRESENTACIONES CULTURALES DE LAS SEXUALIDADES		Universidad Autónoma de Barcelona	2016
ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA	25	Dirección para la Igualdad UPV/EHU	2016
LA DEMOCRACIA SERÁ FEMINISTA O NO SERÁ. TEORÍA Y PRAXIS PARA UNA DEMOCRACIA INCLUSIVA.	20	Cursos de Verano UPV/EHU	2013
TÉCNICAS DE ORATORIA PROFESIONAL	16	Cámara de Comercio Bilbao	2013

### ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

PUESTO	INSTITUCIÓN	FECHAS
PROGRAMA PREDOCTORAL de formación de Personal Investigador del Gobierno Vasco (Parte II: Investigador en formación en prácticas del Gobierno Vasco)	Gobierno Vasco / UPV/EHU	2013-2014
PROGRAMA PREDOCTORAL de formación de Personal Investigador del Gobierno Vasco (Parte I: becario)	Gobierno Vasco / UPV/EHU	2011-2012

### ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

Estancias continuadas superiores a un mes

CLAVE: D=Doctorado, P=postdoctoral, I=invitado; C=Contratado, O=otras (especificar)

**CENTRO:** Centro de Investigación Cinema and Television History (CATH) en la De Monfort University (DMU)

**LOCALIDAD:** Leicester      **PAÍS:** Reino Unido      **FECHA:** Marzo-Junio 2014      **DURACIÓN (SEMANAS):** 13

**TEMA:** Estudios Culturales

**CLAVE:** D

### IDIOMAS

CLAVE: Nada, Regular, Bien, Correctamente

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
INGLÉS FCE, 2014 (Cambridge)	Bien	Bien	Bien
CASTELLANO	Correctamente	Correctamente	Correctamente

### 3 PUBLICACIONES O DOCUMENTOS CIENTÍFICO TÉCNICOS

CLAVE: A=Artículo, CL=Capítulo de libro, L=Libro completo, T=Tesis Doctoral

2021

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** *Series de la resistencia. O de cómo la televisión estadounidense retoma la nostalgia del Make America Great Again.*  
**Clave:** L **PÁGINAS**  
**EDITORIA:** Montserrat Crespín Perales  
**EDITORIAL:** Readuck  
**LUGAR DE PUBLICACIÓN:** Sevilla **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2021 [Pendiente de publicar]  
**ISBN:** Pendiente de publicar

**AUTORA:** Martínez-García, Patricia y Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Las mariscadoras a pie en Galicia: Un referente para el desarrollo comunitario desde una mirada inclusiva".  
**NOMBRE REVISTA:** *Esku Argi* II.  
**CLAVE:** A **PÁGINA INICIAL:** **PÁGINA FINAL:**  
**EDITORIAL:** Emaús  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2021  
**ISSN-e:** Pendiente de publicar

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "Tras la herencia de Miyazaki Hayao o sobre cómo las nuevas generaciones trenzan el equilibrio olvidado".  
**EN:** *Feminismos e identidades de género en Japón*  
**Clave:** CL **PÁGINA INICIAL:** **PÁGINA FINAL:**  
**EDITORIA:** Montserrat Crespín Perales  
**EDITORIAL:** Bellaterra  
**LUGAR DE PUBLICACIÓN:** Barcelona **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2021 [Pendiente de publicar]  
**ISBN:** Pendiente de publicar

2019

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "Cuando el modelo de dominación se agota. Una lectura desde la sostenibilidad de la vida de las ficciones de Hayao Miyazaki".  
**NOMBRE REVISTA:** *Investigaciones feministas*  
**CLAVE:** A **VOLUMEN:** 10 **NÚM:** 2 **PÁGINA INICIAL:** 351 **PÁGINA FINAL:** 366  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2019  
**ISSN-e:** 2171-6080  
**DISPONIBLE EN:** <https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/view/66498>

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "'Steven Universe': un héroe dialógico como engranaje del cambio".  
**NOMBRE REVISTA:** *Index.comunicación*  
**CLAVE:** A **VOLUMEN:** 9 **NÚM:** 3 **PÁGINA INICIAL:** 207 **PÁGINA FINAL:** 235  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2019  
**ISSN-e:** 2174-1859  
**DISPONIBLE EN:** <http://journals.sfu.ca/indexcomunicacion/index.php/indexcomunicacion/article/view/563>

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "El despertar de las mujeres (mecánicas): Contractualismo y distopía en *Westworld*".  
**NOMBRE LIBRO:** *De esclavos y robots y esclavas. Paisajes transmediáticos.*  
**CLAVE:** CL  
**EDITORES:** Mariano Urraco Solanilla y Francisco José Martínez Mesa  
**PÁGINAS:** 131-174  
**EDITORIAL:** Catarata  
**LUGAR:** Madrid **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2019  
**ISBN:** 978-84-9097-840-5

---

**AUTORA:** Martínez-García, Patricia y Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Gestionando la vulnerabilidad desde los cuidados comunitarios en la política local: la experiencia de Zumarraga"  
**NOMBRE REVISTA:** *Zerbitzuan*  
**CLAVE:** A **NÚMERO:** 68 **PÁGINA INICIAL:** 5 **PÁGINA FINAL:** 14  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2019  
**ISSN:** 1134-7147 **ISSN-e:** 10.5569/1134-7147  
**DISPONIBLE EN:** <https://doi.org/10.5569/1134-7147.68.01>

---

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Violaciones en serie: dominaciones y resistencias tras las agresiones sexuales de ficción en la era del #MeToo"  
**NOMBRE REVISTA:** *Feminismo/s. Monográfico Diálogos entre la democracia participativa y la interseccionalidad. Construyendo marcos para la justicia social*  
**CLAVE:** A **NÚMERO:** 33 **PÁGINA INICIAL:** 91 **PÁGINA FINAL:** 116  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2019  
**ISSN:** 1696-8166 **ISSN-e:** 1989-9998  
**DISPONIBLE EN:** <https://feminismos.ua.es/article/view/2019-n33-violaciones-en-serie-dominaciones-y-resistencias-tras-las-agresiones-sexuales-de-ficcion-en-la-era-del-metoo>

---

2018

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez García, Patricia  
**LIBRO:** *Guía Evaluación. Herramientas Prácticas para la Evaluación de Políticas de Participación del Ayuntamiento de Pamplona.*  
**CLAVE:** L  
**EDITORIAL:** Ayuntamiento de Pamplona  
**LUGAR:** Iruña-Pamplona **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2018  
**ISBN:** DL NA 2693-2018

---

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Opresión y resistencias desde los márgenes (televisivos): el caso de 3% (Netflix, 2016)".  
**NOMBRE REVISTA:** *Arte y Políticas de Identidad. Monográfico Geopolíticas de la diferencia: discusiones sobre género y migración en la cultura visual contemporánea.*  
**CLAVE:** A **VOLUMEN:** 18 **PÁGINA INICIAL:** 109 **PÁGINA FINAL:** 124  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2018  
**ISSN:** 1889-979X **ISSN-e:** 1989-8452  
**DISPONIBLE EN:** <http://revistas.um.es/api/article/view/336031>

2017

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Jessica Jones: El viaje de la (anti)heroína contra la violencia machista".  
**NOMBRE LIBRO:** *Superhéroes y vigilantes: las ideologías tras la máscara*.  
**CLAVE:** CL  
**COORDINADOR:** Alfonso M. Rodríguez de Austria Giménez de Aragón  
**EDITORIAL:** Doble J  
**LUGAR:** Sevilla **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2017  
**ISBN:** 978-84-96875-68-5

---

**COAUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "La reapropiación de los cuerpos de las mujeres en la ficción televisiva. Análisis de *Orange is the New Black*".  
**NOMBRE REVISTA:** *Investigaciones feministas*.  
**CLAVE:** A **VOLUMEN:** 8 **NÚMERO:** 2  
**EDITORIAL:** Universidad Complutense de Madrid  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2017  
**ISSN-e:** 2171-6080  
**DISPONIBLE EN:** <https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/view/54974>

---

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Feminicidios con perspectiva de género. Un análisis interseccional de *The Fall (La Caza)*".  
**NOMBRE REVISTA:** *Investigaciones feministas*. **MONOGRÁFICO:** Interseccionalidad y profundización democrática.  
**CLAVE:** A **VOLUMEN:** 8 **NÚMERO:** 1  
**EDITORIAL:** Universidad Complutense de Madrid  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2017  
**ISSN-e:** 2171-6080  
**DISPONIBLE EN:** <http://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/view/54868>

---

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Bienvenidos al nuevo orden zombi. Viejas y nuevas reglas para la distopía de TWD"  
**EN:** *Mundos Z*.  
**Clave:** CL **PÁGINA INICIAL:** 76 **PÁGINA FINAL:** 98  
**COORDINADORES:** Manuel Baelo, Mariano Urraco Solanilla  
**EDITORIAL:** Catarata  
**LUGAR DE PUBLICACIÓN:** Madrid **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2017  
**ISBN:** 978-84-9097-337-0

---

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "De Walter White a Heisenberg. El camino del (anit)héroe en la Sociedad del Riesgo".  
**NOMBRE REVISTA:** *Disertaciones*. **MONOGRÁFICO** *Comunicación de Riesgo y Catástrofes*.  
**CLAVE:** A **VOLUMEN:** 10 **NÚMERO:** 2  
**EDITORIAL:** Univ. de Rosario (Colombia), Univ. de los Andes (Venezuela) y Univ. Complutense (España)  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2017  
**ISSN:** 1856 - 9536  
**DISPONIBLE EN:** <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/disertaciones/article/view/4666>

---

**AUTORAS:** Martínez-García, Patricia y Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Democratizar la participación con una mirada feminista: La importancia de los agentes técnicos en la profesionalización de las mujeres de la pesca en Galicia".  
**EN:** *Participar desde los feminismos. Ausencias, expulsiones y resistencias.*  
**Clave:** CL **PÁGINA INICIAL:** 209 **PÁGINA FINAL:** 234  
**COORDINADORA:** Jone Martínez Palacios.  
**EDITORIAL:** Icaria  
**LUGAR DE PUBLICACIÓN:** Bilbao **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2017  
**ISBN:** 978-84-9888-785-3

---

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "(De)construyendo reinas desde la vulnerabilidad: Violencia simbólica en *Juego de Tronos*"  
**EN:** *La desigualdad de género invisibilizada en la comunicación.*  
**Clave:** CL **PÁGINA INICIAL:** 599 **PÁGINA FINAL:** 606  
**EDITORES:** Suárez Villegas, Juan Carlos; Guadarrama Rico, Luis Alfonso; Valero Vilchis, Jannet; Panarese, Paola  
**EDITORIAL:** Dykinson  
**LUGAR DE PUBLICACIÓN:** Madrid **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2017  
**ISBN:** 978-89-9148-106-5  
**DISPONIBLE EN:** [https://www.academia.edu/31881094/\\_De\\_construyendo\\_reinas\\_desde\\_la\\_vulnerabilidad\\_femenina](https://www.academia.edu/31881094/_De_construyendo_reinas_desde_la_vulnerabilidad_femenina)

---

2016

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Los cuerpos como cartografías de resistencias: Análisis interseccional de *Sense8*".  
**NOMBRE REVISTA:** *Arte y Políticas de Identidad. Monográfico Transnacionalidades Queer*  
**CLAVE:** A **VOLUMEN:** 15 **PÁGINA INICIAL:** 39 **PÁGINA FINAL:** 58  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2016  
**ISSN:** 1889-979X **ISSN-e:** 1989-8452  
**DISPONIBLE EN:** <http://revistas.um.es/api/article/view/284401>

---

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "El modelo femenino en Studio Ghibli: un análisis del papel de las mujeres en Hayao Miyazaki"  
**EN:** *Japón y Occidente: El patrimonio cultural como punto de encuentro.*  
**Clave:** CL **PÁGINA INICIAL:** 203 **PÁGINA FINAL:** 212  
**EDITORA:** Anjhara Gómez Aragón  
**EDITORIAL:** AEJE  
**LUGAR DE PUBLICACIÓN:** Sevilla **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2016  
**ISBN:** 978-84-943237-5-1  
**DISPONIBLE EN:** [https://www.academia.edu/25879521/\\_El\\_modelo\\_femenino\\_en\\_Studio\\_Ghibli](https://www.academia.edu/25879521/_El_modelo_femenino_en_Studio_Ghibli)

---

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "La *TV noir* desde una perspectiva de género. Análisis de *Mob City*, *True Detective* y *Fargo*"  
**EN:** *El género negro. De la marginalidad a la normalización.*  
**Clave:** CL  
**EDITORES:** Álex Martín Escribá y Javier Sánchez Zapatero  
**EDITORIAL:** Andavira  
**LUGAR DE PUBLICACIÓN:** Santiago de Compostela **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2016  
**ISBN:** 9788484089056

---



**AUTORAS:** Aguado Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "White is the New Black: Entretejiendo ejes de discriminación en *Orange is the New Black*"  
**NOMBRE REVISTA:** *Index.comunicación*. Monográfico: *TV Series, ficciones de nuestro tiempo*  
**CLAVE:** A      **VOLUMEN:** 2      **NÚMERO:** 6      **PÁGINA INICIAL:** 181      **PÁGINA FINAL:** 202  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2016  
**ISSN:** 2444-3239    **E-ISSN:** 2174-1859  
**DISPONIBLE EN:** <http://journals.sfu.ca/indexcomunicacion/index.php/indexcomunicacion/article/view/239>

---

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Cuando el miedo invade la ficción. Análisis de *Perdidos (Lost, ABC, 2004-2010)* y de otros *quality dramas* de la era Post 11S".  
**CLAVE:** T, L      **PÁGINAS:** 520  
**EDITORIAL:** Servicio Editorial UPV/EHU  
**LUGAR DE PUBLICACIÓN:** Leioa (CAPV)    **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2016  
**ISBN:** 978-84-9082-384-2  
**DISPONIBLE EN:** <https://addi.ehu.es/handle/10810/17613>

2015

**AUTORAS:** Martínez-García, Patricia y Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Otro arquetipo femenino es posible. Interseccionalidad en *Orange is the New Black*"  
**NOMBRE REVISTA:** *Mhcj, Miguel Hernández Communication Journal*  
**CLAVE:** A      **NÚMERO:** 6      **PÁGINA INICIAL:** 261      **PÁGINA FINAL:** 280  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2015  
**ISSN:** 1989-8681  
**DISPONIBLE EN:** <http://rev.innovacionmh.es/index.php?journal=mhcj&page=article&op=view&path%5B%5D=93>

---

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "La sociedad del Riesgo en la ficción televisiva tras el 11 de Septiembre. El caso de *Homeland* (Showtime, 2011) y *The Walking Dead* (AMC, 2010)"  
**EN:** *La construcción del acontecer de riesgos y de catástrofes*.  
**CLAVE:** CL      **VOLUMEN:** 82      **PÁGINA INICIAL:** 119      **PÁGINA FINAL:** 150  
**COORDINADOR:** Carlos Lozano Ascencio  
**EDITORIAL:** Cuadernos Artesanos de Comunicación: Latina  
**LUGAR DE PUBLICACIÓN:** La Laguna (Tenerife)    **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2015  
**ISBN:** 13: 978-84-16458-02-8  
**DISPONIBLE EN:** [http://www.revistalatinacs.org/14SLCS/2014\\_actas/062\\_Aguado.pdf](http://www.revistalatinacs.org/14SLCS/2014_actas/062_Aguado.pdf)

---

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "¿Se ha vuelto Disney feminista? Un nuevo modelo de princesas empoderadas"  
**NOMBRE REVISTA:** *Área Abierta*  
**EDITORIAL:** Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad I  
**CLAVE:** A      **VOLUMEN:** 15      **NÚMERO:** 2      **PÁGINA INICIAL:** 49      **PÁGINA FINAL:** 61  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2015  
**ISSN:** 1578-8393  
**DISPONIBLE EN:** <http://revistas.ucm.es/index.php/ARAB/article/view/46544>

2014

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Cuando el patriarcado sobrevive al apocalipsis. Análisis de *The Walking Dead* (AMC, 2010-)"  
**NOMBRE REVISTA:** *Feminismols*  
**EDITORIAL:** Instituto Universitario de Estudios de Género de la Universidad de Alicante  
**CLAVE:** A      **NÚMERO:** 23      **PÁGINA INICIAL:** 279      **PÁGINA FINAL:** 297  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2014  
**ISSN:** 1696-8166  
**DISPONIBLE EN:** <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/48142>

**AUTORA AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "Naturaleza, razón y poder en las princesas Disney"  
**EN:** *Hacia una cultura de la sostenibilidad. Análisis y propuestas desde la perspectiva de género.*  
**CLAVE:** CL      **PÁGINA INICIAL:** 307      **PÁGINA FINAL:** 316  
**COORDINADORAS:** Alicia Puleo, Georgina Aimé Tapia González, Laura Torres San Miguel y Angélica Velasco Sesma  
**EDITORIAL:** Departamento de Filosofía y Cátedra de Estudios de Género de la Universidad de Valladolid  
**LUGAR DE PUBLICACIÓN:** Valladolid  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2015  
**ISBN:** 978-84-606-7121-3  
**DISPONIBLE EN:** [https://www.academia.edu/12178089/\\_Naturaleza\\_razón\\_y\\_poder\\_en\\_las\\_princesas\\_Disney\\_](https://www.academia.edu/12178089/_Naturaleza_razón_y_poder_en_las_princesas_Disney_)

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Imaginario postapocalíptico en las series de televisión norteamericanas tras el 11S: Análisis de *The Walking Dead* (AMC, 2010-)"  
**EN:** *Espacios de Comunicación. Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación, AE-IC.*  
**CLAVE:** CL      **PÁGINA INICIAL:** 1091      **PÁGINA FINAL:** 1100  
**EDITORIAL:** AE-IC  
**LUGAR DE PUBLICACIÓN:** Bilbao      **AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2014  
**ISBN:** 978-84-695-9434-6  
**DISPONIBLE EN:** [http://www.aeic2014bilbao.org/download/aeic2014bilbao\\_comunicaciones.pdf](http://www.aeic2014bilbao.org/download/aeic2014bilbao_comunicaciones.pdf)

2013

**AUTORAS:** Fernández-Penas, Marta y Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "La hibridación como motriz de cambio en las comedias de las series de televisión. Análisis de *Larry David* (*Curb your Enthusiasm*, HBO, 2000-), y de *¿Qué fue de Jorge Sanz?* (Canal+, 2010)"  
**NOMBRE REVISTA:** *Archivos de la Filmoteca*  
**CLAVE:** A      **NÚMERO:** 73      **PÁGINA INICIAL:** 133      **PÁGINA FINAL:** 143  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2013  
**ISSN:** 0214-6606      **E-ISSN:** :2340-2156  
**DISPONIBLE EN:** <http://www.archivosdelafilmoteca.com/index.php/archivos/article/view/425>

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "El impacto del 11S en la Cultura Popular Norteamericana. Análisis de la serie de televisión *Homeland* (Showtime, 2011-)"  
**NOMBRE REVISTA:** *Viento Sur*  
**CLAVE:** A      **VOLUMEN:**      **NÚMERO:** 129      **PÁGINA INICIAL:** 101      **PÁGINA FINAL:** 108  
**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 2013  
**ISSN:** 1133-5637  
**DISPONIBLE EN:** [https://vientosur.info/IMG/pdf/VS129\\_D\\_Aguado\\_Analisis\\_serie\\_Homeland.pdf](https://vientosur.info/IMG/pdf/VS129_D_Aguado_Analisis_serie_Homeland.pdf)

## 4 CONTRIBUCIONES A CONGRESOS Y OTRAS CONFERENCIAS

### CONGRESOS

2020

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez García, Patricia  
**TÍTULO:** "Alerta nazi. Sobre cómo las series de televisión reaccionan a la Administración Trump"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** VI Congreso Internacional sobre el Género Distópico. Lecturas e interpretaciones sociológicas".  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Toledo **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 16 de octubre de 2020 **FECHA FIN:** 17 de octubre de 2019

2019

**AUTORAS:** Martínez-García, Patricia y Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Hacia una práctica inclusiva de la participación ciudadana"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** Jornadas Participación. Continuidades y rupturas. Estrategias metodológicas y debates (RedeM).  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Bilbao **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 28 de noviembre de 2019 **FECHA FIN:** 29 de noviembre de 2019

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Welcome to the Earth: Utopía y distopía a través de los dos mundos de Steven Universe"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** V Congreso Internacional El Género Distópico. Lecturas e interpretaciones sociológicas.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Alcalá de Henares **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 28 de septiembre de 2019 **FECHA FIN:** 29 de septiembre de 2019

**AUTORAS:** Martínez-García, Patricia y Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "De los cuidados particulares a los cuidados comunitarios. Las experiencias de Pamplona (Navarra) y Zumarraga (Gipuzkoa)"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** VI Congreso de Economía Feminista: "Paradigma feminista i transicions justes amb la vida"  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Valencia **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 05 de septiembre de 2019 **FECHA FIN:** 07 de septiembre de 2019

**AUTORAS:** Martínez-García, Patricia y Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "(Re)construyendo el territorio desde los cuidados comunitarios. Una apuesta por el cambio en Zumarraga (Gipuzkoa)"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** IV Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: "Repensando el mundo desde una perspectiva feminista"  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Almería **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 27 de marzo de 2019 **FECHA FIN:** 29 de marzo de 2019

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "El #MeToo de la pequeña pantalla: Análisis de la representación de violencia sexual en series de televisión"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** IV Congreso Internacional Mujeres, Cultura y Sociedad: "Repensando el mundo desde una perspectiva feminista"  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Almería **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 27 de marzo de 2019 **FECHA FIN:** 29 de marzo de 2019

2018

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Peace and love on the planet Earth": La utopía de Steven Universe"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** I Congreso Internacional de Cultura Popular  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Sevilla **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 12 de diciembre de 2018 **FECHA FIN:** 14 de diciembre de 2018

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "Rompiendo el patrón de la normatividad (occidental). Interdependencia y ecoddependencia en la filmografía de Hayao Miyazaki"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** I Congreso Internacional de Cultura Popular  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Sevilla **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 12 de diciembre de 2018 **FECHA FIN:** 14 de diciembre de 2018

2017

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Desmontando la otredad en Disney: Una mirada interseccional a la utopía urbana de *Zootopia* (*Zootrópolis*, 2016)"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** XIII Congreso AECPA  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Santiago de Compostela **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 20 de septiembre de 2017 **FECHA FIN:** 22 de septiembre de 2017

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Opresión y Resistencias desde los Márgenes: El caso de 3% (Netflix, 2016)".  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** I Congreso de Arte y Políticas de Identidad  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Murcia **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 31 de mayo de 2017 **FECHA FIN:** 2 de junio de 2017

2016

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Micromachismos en la ficción: las violaciones en Juego de Tronos"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** I Congreso internacional micromachismos en la Comunicación  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Sevilla **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 27 de octubre 2016 **FECHA FIN:** 28 de octubre de 2016

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia

**TÍTULO:** "De la oposición a la Alianza al *Fuck Society*. Crítica sistémica en la *Tercera Edad Dorada*. El caso de *Firefly* y *Mr. Robot*"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** Congreso iberoamericano de Comunicación: *Comunicación, Cultura y Cooperación* (AE-IC)

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Madrid **PAÍS:** España

**FECHA INICIO:** 4 de julio 2016 **FECHA FIN:** 8 de julio de 2016

---

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia

**TÍTULO:** "Identidades entretreídas. La complejidad de los personajes femeninos en *Orange is the new Black*".

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** XII Congreso Español de Sociología (FES)

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Gijón **PAÍS:** España

**FECHA INICIO:** 30 de junio de 2016 **FECHA FIN:** 2 de julio de 2016

---

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia

**TÍTULO:** "La rebelión del cuerpo de las mujeres: el caso de *Orange is the new Black*"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** 3rd International Conference on Gender and Communication:

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Sevilla **PAÍS:** España

**FECHA INICIO:** 7 de abril de 2016 **FECHA FIN:** 8 de abril de 2016

---

## 2015

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia

**TÍTULO:** "Otro arquetipo femenino es posible: Interseccionalidad en *Orange is the New Black*"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** III Congreso Internacional de Comunicación Audiovisual y Publicidad (CICAP)

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Elche **PAÍS:** España

**FECHA INICIO:** 4 de noviembre de 2015 **FECHA FIN:** 5 de noviembre de 2015

---

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia

**TÍTULO:** "La dominación simbólica sigue siendo cosa de hombres. Análisis de la supremacía masculina en *Breaking Bad* (AMC, 2008-2013), *Hijos de la Anarquía* (*Sons of Anarchy*, FX, 2008-2014) y *The Walking Dead* (AMC, 2010-)"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia

**CONGRESO:** XII Congreso de AECPA

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Donostia **PAÍS:** España

**FECHA INICIO:** 13 de julio de 2015 **FECHA FIN:** 15 de julio de 2015

---

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia

**TÍTULO:** "Los vaqueros dominan la economía. Análisis de la dicotomía jerárquica producción/reproducción en *Breaking Bad* (AMC, 2008-2013) e *Hijos de la Anarquía* (*Sons of Anarchy*, FX, 2008-2014)"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** V Congreso Estatal de Economía Feminista

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Vic **PAÍS:** España

**FECHA INICIO:** 2 de julio de 2015 **FECHA FIN:** 04 de julio de 2015

---

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "La tv-noir de la tercera edad dorada desde una perspectiva de género. Análisis de *Mob city* (TNT, 2013), *True detective* (HBO, 2014) y *Fargo* (FX, 2014)"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** XI Congreso de Novela y Cine Negro. *Mirada crítica, denuncia social.*  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Salamanca **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 14 de abril de 2015 **FECHA FIN:** 16 de abril de 2015

## 2014

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "La Sociedad del Riesgo en las ficciones estadounidenses tras el 11 de Septiembre. El caso de *Homeland* (Showtime, 2011-) y de *The Walking Dead* (AMC, 2010-)"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** VI Congreso Internacional Latina de Comunicación Social: *La democracia no es un editorial.*  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Tenerife **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 2 de diciembre de 2014 **FECHA FIN:** 5 de diciembre de 2014  
**ACTAS ISBN-13:** 978-84-15698-74-6

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Análisis de contenido de *Lost (Perdidos)*"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** Doctorial IV Congreso AE-IC, 2014  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Bilbao **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 22 de septiembre de 2014 **FECHA FIN:** 25 de septiembre de 2014

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "El modelo femenino en Studio Ghibli: un análisis del papel de las mujeres en Hayao Miyazaki"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación-Póster  
**CONGRESO:** XI Congreso Nacional y II Internacional de la Asociación de Estudios Japoneses en España  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Sevilla **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 26 de marzo de 2014 **FECHA FIN:** 29 de marzo de 2014

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Imaginario postapocalíptico en las series de televisión norteamericanas tras el 11S: Análisis de *The Walking Dead* (AMC, 2010-)"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**CONGRESO:** IV Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Bilbao **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 21 de enero de 2014 **FECHA FIN:** 24 de enero de 2014  
**ACTAS ISBN:** 978-84-695-9434-6

## 2013

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "Del esencialismo al dominio racionalista. La progresiva masculinización de las princesas Disney en su vínculo con la naturaleza"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** I Congreso Internacional de Género y Cultura de la Sostenibilidad  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Valladolid **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 5 de noviembre 2013 **FECHA FIN:** 8 de noviembre de 2013

## COORDINACIÓN

2019

**COORDINADORAS:** Martínez-García, Patricia y Aguado-Peláez, Delicia (Aradia Coop.)  
**TÍTULO:** Tejiendo desde lo invisible (o invisibilizado). Redes informales de cuidados y de sostenimiento de la comunidad  
**CONGRESO:** Laboratorio Social Ciudadano de la UPNA y la Universidad de Navarra  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Iruña (Nafarroa) **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 6 de junio de 2019 **FECHA FIN:** 7 de junio de 2019

2017

**COORDINADORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** Democratizar el campo mediático desde los feminismos. Los productos culturales a debate  
**CONGRESO:** XIII Congreso AECPA  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Santiago de Compostela **PAÍS:** España  
**FECHA INICIO:** 20 de septiembre de 2017 **FECHA FIN:** 22 de septiembre de 2017

## CONFERENCIAS, JORNADAS Y SEMINARIOS

2020

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO CONFERENCIA:** "Ficción infantil desde la perspectiva de género"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia virtual  
**ORGANIZADORES:** Nahiko y Emakunde  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Programación online  
**FECHA:** 10 de diciembre de 2020

---

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO DE LA MESA REDONDA:** "Nuevos discursos frente a la violencia sexual"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Participante mesa redonda en el curso de verano "Representaciones y discursos sobre la violencia sexual contra las mujeres y las niñas"  
**ORGANIZADORES:** Emakunde y Universidad del País Vasco  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Donostia  
**FECHA:** 22 de septiembre de 2020

---

**AUTORA:** Aguado-Peláez, Delicia  
**TÍTULO CONFERENCIA:** "El #MeToo de la pequeña pantalla: Evolución de la representación de la violencia sexual contra las mujeres en la ficción"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia en el curso de verano "Representaciones y discursos sobre la violencia sexual contra las mujeres y las niñas"  
**ORGANIZADORES:** Emakunde y Universidad del País Vasco  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Donostia  
**FECHA:** 21 de septiembre de 2020

---

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO CONFERENCIA:** "¿Qué barreras se encuentran las mujeres en la participación?"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia virtual  
**ORGANIZADORES:** Casa de las Mujeres de Pamplona / Iruñeko Emakumeen Etxea  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Programación online  
**FECHA:** 27 de mayo de 2020

---

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO CONFERENCIA:** "Una mirada feminista sobre la ficción infanto-juvenil"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia virtual  
**ORGANIZADORES:** Casa de las Mujeres de Pamplona / Iruñeko Emakumeen Etxea  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Programación online  
**FECHA:** 15 de junio de 2020

---

2019

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO CONFERENCIA:** "Feminismos y participación social"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia y mesa redonda  
**JORNADA:** XVIII Jornadas de igualdad de Portugalete: Redes y alianzas entre mujeres. Lugares para transitar y conectar  
**ORGANIZADORES:** Ayuntamiento de Portugalete  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Portugalete (Bizkaia) **PAÍS:** España  
**FECHA:** 15 de noviembre, 2019

---

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO CONFERENCIA:** "Pamplona (en)clave de cuidados"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**JORNADA:** "Pamplona (en)clave de cuidados"  
**ORGANIZADORES:** Ayuntamiento de Pamplona  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Pamplona-Iruña **PAÍS:** España  
**FECHA:** 17 de septiembre, 2019

---

2018

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia, Martínez-García, Patricia y Carola Castellà Josa  
**TÍTULO CONFERENCIA:** "Guía de Evaluación: Herramientas prácticas para la evaluación de las políticas de participación del Ayuntamiento de Pamplona"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**ORGANIZADORES:** Ayuntamiento de Pamplona, Escuela Municipal de Empoderamiento y Participación  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Pamplona-Iruña **PAÍS:** España  
**FECHA:** 14 de noviembre ,2018

---

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia Y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO CONFERENCIA:** "Conferencia "Incidencia de los Sistemas de Gestión en el Funcionamiento de las Redes" **TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**TÍTULO JORNADA:** I Asamblea Bai Sarea para el debate y la aprobación de la estructura del funcionamiento de la red  
**ORGANIZADORES:** Bai Sarea  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Hernani (Gipuzkoa) **PAÍS:** España  
**FECHA:** Abril ,2018



2017

**AUTORAS:** Aguado-Peláez, Delicia Y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO CHARLA:** "Cuando la violencia es invisible"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Charla  
**TÍTULO JORNADA:** "Jornada de rugby para reivindicar los derechos de las mujeres"  
**ORGANIZADORES:** Gaztedi Neskak Rugby Taldea, Gaztedi Rugby Taldea, Escor, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Vitoria-Gasteiz (Araba) **PAÍS:** España  
**FECHA:** 25 de noviembre de 2017

---

**AUTORA:** Aguado Peláez, Delicia  
**TÍTULO DE LA PONENCIA:** "Violencia machista y resistencias feministas (en serie)"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia  
**TÍTULO JORNADAS:** "Cuando la violencia simbólica también duele"  
**ORGANIZADORES:** Facultad de Ciencias Sociales y de la Información de la UPV/EHU; Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Dirección de Igualdad.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Leioa (Bizkaia) **PAÍS:** España  
**FECHA:** 24 de noviembre de 2017

---

2016

**AUTORA:** Aguado Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Tras la Tercera Edad Dorada: Poder y resistencias en la producción y el consumo de series de TV estadounidenses"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia  
**ORGANIZADORES:** Facultad de Ciencias Sociales y de la Información de la UPV/EHU; Departamento de Ciencia Política y de la Administración; Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad; Parte Hartuz.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Leioa (Bizkaia) **PAÍS:** España  
**FECHA:** 5 de mayo de 2016

---

2015

**AUTORA:** Aguado Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Cuando el miedo invade la ficción: Análisis de *Perdidos* y otros *quality dramas*"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Seminario  
**ORGANIZADORES:** Facultad de Ciencias Sociales y de la Información de la UPV/EHU; Departamento de Ciencias Políticas y de la Administración; Parte Hartuz.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Leioa (Bizkaia) **PAÍS:** España  
**FECHA:** 10 de diciembre de 2015

---

**AUTORA:** Aguado Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Post 9/11 in American television series. Analysis of *Lost*"  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia en el ARF Day  
**ORGANIZADORES:** DeMonfort University (Leicester); Cinema and Television History (CATH) Research Centre.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Leicester **PAÍS:** Reino Unido  
**FECHA:** 7 de mayo de 2014

## 5 DOCENCIA

### CURSOS Y TALLERES

2020

**DOCENTES:** Martínez García, Patricia y Aguado Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Evaluación de las políticas de participación"  
**TIPO:** Charla-Taller. Formación virtual  
**ORGANIZA:** Sociedad Española de Evaluación y Fundación Las Naves de Valencia  
**DESTINATARIO:** XI Conferencia Bienal Internacional de Evaluación de Políticas Públicas de la SEE.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Valencia  
**FECHA:** 24 de septiembre de 2020

---

**DOCENTES:** Martínez García, Patricia y Aguado Peláez, Delicia y  
**TÍTULO:** "Claves para entender nuestros miedos al espacio público"  
**TIPO:** Charla-Taller. Formación presencial  
**ORGANIZA:** Aradia Cooperativa  
**DESTINATARIO:** Laia Eskola. Emakumeen Gela  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Arespalditza (Ayala, Araba)  
**FECHA:** Enero-febrero de 2020

---

**DOCENTES:** Martínez-García, Patricia y Aguado Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "Hacia un desarrollo comunitario inclusivo", Esku Argi II.  
**TIPO:** Formación online  
**ORGANIZA:** Aradia Cooperativa para Emaús  
**DESTINATARIO:** Emaús Fundación Social  
**FECHA:** Enero de 2020

---

2019

**DOCENTES:** Aguado Peláez, Delicia y Martínez García, Patricia  
**TÍTULO:** "Repensando el Género desde los Productos Culturales"  
**TIPO:** Charla-Taller. Formación presencial  
**ORGANIZA:** Aradia Cooperativa  
**DESTINATARIO:** Politeknika Ikastegia Txorierrri S. Coop.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Derio (Bizkaia)  
**FECHA:** Noviembre, 2019 [cerrada pero pendiente de realizar]

---

**DOCENTES:** Aguado Peláez, Delicia y Martínez García, Patricia  
**TÍTULO:** "Estrategias para hablar en público".  
**TIPO:** Curso. Formación presencial  
**ORGANIZA:** Aradia Cooperativa  
**DESTINATARIO:** Marienea Emakumeen Etxea (Basauri)  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Basauri (Bizkaia)  
**FECHA:** Enero-marzo de 2019

2018

**DOCENTES:** Aguado Peláez, Delicia y Martínez García, Patricia  
**TÍTULO:** "Claves para entender nuestros miedos al espacio público".  
**TIPO:** Curso. Formación presencial  
**ORGANIZA:** Aradia Cooperativa  
**DESTINATARIO:** Escuela Municipal de Empoderamiento de Irún  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Irún  
**FECHA:** Diciembre de 2018

---

**DOCENTES:** Aguado Peláez, Delicia y Martínez García, Patricia  
**TÍTULO:** "Claves para entender nuestros miedos al espacio público".  
**TIPO:** Curso. Formación presencial  
**ORGANIZA:** Aradia Cooperativa  
**DESTINATARIO:** Escuela Municipal de Empoderamiento de Zarautz  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Zarautz (Gipuzkoa)  
**FECHA:** Octubre-Noviembre de 2018

---

**DOCENTES:** Aguado Peláez, Delicia y Martínez García, Patricia  
**TÍTULO:** "Repensando el Género desde los Productos Culturales".  
**TIPO:** Charla-Taller. Formación presencial  
**ORGANIZA:** Aradia Cooperativa  
**DESTINATARIO:** Politeknika Ikastegia Txorierrri S. Coop.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Derio (Bizkaia)  
**FECHA:** Octubre, 2018

---

**DOCENTE:** Aguado Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** "A través del espejo audiovisual. Análisis de las mujeres de ficción".  
**TIPO:** Curso. Formación presencial  
**ORGANIZA:** Aradia Cooperativa  
**DESTINATARIO:** Escuela Municipal de Empoderamiento de Irún  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Irún (Gipuzkoa)  
**FECHA:** Abril-Mayo de 2018

---

**DOCENTES:** Aguado Peláez, Delicia, Martínez-García, Patricia y Martínez-Palacios, Jone  
**TÍTULO:** "Desarrollo Humano Local"  
**TIPO:** Formación online  
**ORGANIZA:** Aradia Cooperativa y Parte Hartuz  
**DESTINATARIO:** Emaús Fundación Social  
**FECHA:** Febrero de 2018

---

**DOCENTE:** Aguado Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "Mundo del trabajo y economía feminista"  
**TIPO:** Curso: Docencia/Dinamización Presencial  
**ORGANIZA:** Aradia Cooperativa  
**DESTINATARIO:** Escuela de Empoderamiento y Participación del Ayuntamiento (EMEP) de Pamplona.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Pamplona-Iruña (Nafarroa)  
**FECHA:** Enero-Marzo 2018.

---

**DOCENTES:** Aguado Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "Analizar los Productos Culturales desde una Mirada Feminista"  
**TIPO:** Curso. Formación presencial  
**ORGANIZA:** Aradia Cooperativa  
**DESTINATARIO:** Escuela Municipal de Empoderamiento y Participación (EMEP) de Pamplona/Iruña.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Pamplona-Iruña **PAÍS:** España  
**FECHA:** Enero-Marzo de 2018

---

**DOCENTE:** Aguado Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "Claves para entender (y superar) nuestros miedos a hablar en público"  
**TIPO:** Curso. Formación presencial  
**ORGANIZA:** Aradia Cooperativa  
**DESTINATARIO:** CEPA-Basauri.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Basauri (Bizkaia) **PAÍS:** España  
**FECHA:** Noviembre 2017-Marzo 2018

2017

**DOCENTES:** Aguado Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "Participar desde los feminismos"  
**TIPO:** Taller: Dinamización  
**ORGANIZA:** Aradia Cooperativa  
**DESTINATARIO:** Jornadas Crear Comunidades Colaborativas organizadas por el Ayuntamiento de Pamplona-Iruña.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Pamplona-Iruña (Nafarroa) **PAÍS:** España  
**FECHA:** 17 de noviembre de 2017

---

**DOCENTES:** Aguado Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia  
**TÍTULO:** "Curso para la Capacitación en Perspectiva de Género en la Administración"  
**TIPO:** Curso: Docencia Presencial  
**ORGANIZA:** Aradia Cooperativa  
**DESTINATARIO:** Ayuntamiento de Pamplona-Iruña.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Pamplona-Iruña (Nafarroa) **PAÍS:** España  
**FECHA:** Octubre 2017

---

**DOCENTES:** Aguado Peláez, Delicia, Martínez-García, Patricia y Martínez-Palacios, Jone  
**TÍTULO:** "Foro Deliberativo Esku Argi sobre in/exclusión"  
**TIPO:** Foro online: Dinamización *online* + presencial  
**ORGANIZA:** Aradia Cooperativa y Parte Hartuz  
**DESTINATARIO:** Emaús Fundación Social  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Bilbao (Bizkaia) **PAÍS:** España  
**FECHA:** Abril-Junio, 2017

## CLASES MAGISTRALES

2021

**DOCENTES:** Martínez-García, Patricia y Aguado Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** Evaluación Interseccional  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Docencia en el máster Participación y Desarrollo Comunitario.  
**ORGANIZADORES:** Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la EHU; Parte Hartuz.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Leioa (Bizkaia)  
**FECHA:** 11 de febrero de 2021

2020

**DOCENTES:** Aguado Peláez, Delicia, Martínez-García, Patricia y Martínez-Palacios, Jone  
**TÍTULO:** "Reflexiones sobre investigación científica en comunicación"  
**TIPO:** Formación *online*  
**ORGANIZA:** Belén Zurbano y Universidad de Sevilla  
**DESTINATARIO:** Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Sevilla (virtual)  
**FECHA:** 3 de noviembre 2020

**DOCENTE:** Aguado Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** How dare you?. Nuevas generaciones, viejos pecados. O de cómo se representa la juventud en las distopías televisivas  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Docencia *online* en el curso de verano: "Análisis de las sociedades a través de las narrativas distópicas: lecturas de la juventud contemporánea"  
**ORGANIZADORES:** Marriano Urraco Solanilla y UDIMA  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Collado Villalba (Madrid) (virtual)  
**FECHA:** julio de 2019  
**MÁS INFO:** <https://www.udima.es/es/curso-verano-analisis-sociedades-narrativas-distopicas-lecturas-juventud-contemporanea.html#programa>

**DOCENTES:** Aguado Peláez, Delicia y Simó, Meritxell  
**TÍTULO:** Princesas: El prinesismo medieval y su actualización en el nuevo Disney "feminista".  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Participación en Dilluns de Ciència  
**ORGANIZADORES:** Residencia de Investigadores, Delegación del CSIC en Cataluña y la Institución Milà i Fontanals.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Barcelona (Catalunya)  
**FECHA:** 17 de febrero de 2020

**DOCENTES:** Martínez-García, Patricia y Aguado Peláez, Delicia  
**TÍTULO:** Evaluación Interseccional  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Docencia en el máster Participación y Desarrollo Comunitario.  
**ORGANIZADORES:** Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la EHU; Parte Hartuz.  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Leioa (Bizkaia)  
**FECHA:** 6 de febrero de 2020

2019

**DOCENTE:** Aguado Peláez, Delicia

**TÍTULO:** EE.UU.: Texto y contexto de las distopías en serie. Del vaquero de la Guerra contra el Terror a las rebeldes de la era Trump.

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Docencia *online* en el curso de verano: "Análisis de las sociedades a través de las narrativas distópicas: España, Estados Unidos y Japón a través de sus ficciones y pesadillas"

**ORGANIZADORES:** Marriano Urraco Solanilla y UDIMA

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Collado Villalba (Madrid)

**FECHA:** julio de 2019

**MÁS INFO:** <https://www.udima.es/es/curso-verano-analisis-sociedades-narrativas-distopicas-espana-estados-unidos-japon-ficciones-pesadillas.html#presentacion>

---

**DOCENTES:** Martínez-García, Patricia y Aguado Peláez, Delicia

**TÍTULO:** Evaluación Interseccional

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Docencia en el máster Participación y Desarrollo Comunitario.

**ORGANIZADORES:** Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la EHU; Parte Hartuz.

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Leioa (Bizkaia)

**FECHA:** 13 de febrero de 2019

---

**DOCENTES:** Martínez-García, Patricia y Aguado Peláez, Delicia

**TÍTULO:** Liderazgos, empoderamiento y participación social

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Docencia a docentes del programa Skolae

**ORGANIZADORES:** Departamento de educación del Gobierno de Navarra.

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Iruñea (Nafarroa)

**FECHA:** 11 de febrero de 2019

2017

**DOCENTE:** Aguado Peláez, Delicia

**TÍTULO:** "Ideología y Series"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Clase Magistral en grado

**ORGANIZADORES:** Facultad de Ciencias Sociales y de la Información de la UPV/EHU; Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad.

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Leioa (Bizkaia) **PAÍS:** España

**FECHA:** 25 de abril de 2017

---

**DOCENTE:** Aguado Peláez, Delicia

**TÍTULO:** "Cómo hacer una tesis"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Clase Magistral en el Máster de Comunicación Social

**ORGANIZADORES:** Facultad de Ciencias Sociales y de la Información de la UPV/EHU; Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad.

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Leioa (Bizkaia) **PAÍS:** España

**FECHA:** 24 de abril de 2017

---

**DOCENTES:** Aguado Peláez, Delicia; Martínez-García, Patricia y Rodríguez Lara, Zuriñe.

**TÍTULO:** "Participación de diferentes colectivos de mujeres "

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Moderación

**ORGANIZADORES:** Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la EHU; Parte Hartuz.

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Leioa (Bizkaia) **PAÍS:** España

**FECHA:** 14 de marzo de 2017

2016

**DOCENTE:** Aguado Peláez, Delfia

**TÍTULO:** "Series de televisión de culto"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Master Class en el Master de Comunicación Social

**ORGANIZADORES:** Facultad de Ciencias Sociales y de la Información de la UPV/EHU; Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad.

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Leioa (Bizkaia)

**PAÍS:** España

**FECHA:** 13 de mayo de 2016

---

**DOCENTE:** Aguado Peláez, Delfia

**TÍTULO:** "Series de ficción en Estados Unidos"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Master Class en grado

**ORGANIZADORES:** Facultad de Ciencias Sociales y de la Información de la UPV/EHU; Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad.

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Leioa (Bizkaia) **PAÍS:** España

**FECHA:** 14 de marzo de 2016

## 6 PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y CONTRATOS CON ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

2021

**NOMBRE:** Trabajo de campo para la realización de un diagnóstico de cara a la reforma de la Ley Orgánica de Universidades.  
**PROYECTO GENERAL:** Acompañamiento técnico, realización de entrevistas y talleres.  
**ENTIDAD RESPONSABLE:** Parte Hartuz  
**ENTIDADES FINANCIADORA:** Parte Hartuz y Ministerio de Universidades.  
**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:** *Online* (España)  
**FECHA INICIO:** Octubre de 2020 **FECHA FIN:** Diciembre 2020

**NOMBRE:** Informe de Impacto de Género del Reglamento de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Oñati.  
**PROYECTO GENERAL:** Acompañamiento técnico para la elaboración del informe preliminar y definitivo de impacto de género del Reglamento de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Oñati.  
**ENTIDAD RESPONSABLE:** Aradia Cooperativa  
**ENTIDADES FINANCIADORA:** Ayuntamiento de Oñati (Área de Participación Ciudadana y Desarrollo Comunitario)  
**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:** Oñati (Gipuzkoa)  
**FECHA INICIO:** Agosto de 2020 **FECHA FIN:** Marzo 2021

2020

**NOMBRE:** Diseño del proceso de reforma de la Ley Orgánica de Universidades.  
**PROYECTO GENERAL:** Acompañamiento técnico para la elaboración de un proceso para reformar la Ley Orgánica de Universidades.  
**ENTIDAD RESPONSABLE:** Parte Hartuz  
**ENTIDADES FINANCIADORA:** Parte Hartuz  
**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:** *Online* (España)  
**FECHA INICIO:** Octubre de 2020 **FECHA FIN:** Diciembre 2020

**NOMBRE:** Diseño de contenidos del espacio formativo sobre interseccionalidad y políticas públicas  
**PROYECTO GENERAL:** Acompañamiento técnico para el diseño de espacios formativos.  
**ENTIDAD RESPONSABLE:** Aradia Cooperativa y Parte Hartuz  
**ENTIDADES FINANCIADORA:** Izquierda Unitaria Europea  
**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:** Oñati (Gipuzkoa)  
**FECHA INICIO:** Agosto de 2020 **FECHA FIN:** Marzo 2021

**NOMBRE:** Atalaya de la Soledad / Bakardadearen Talaia. I Plan para abordar la soledad no deseada entre personas mayores del Ayuntamiento de Zumarraga.  
**PROYECTO GENERAL:** Acompañamiento técnico en la primera fase del plan para combatir la soledad no deseada de las personas mayores. Diseño, implementación y comunicación.  
**ENTIDAD RESPONSABLE:** Aradia Cooperativa  
**ENTIDADES FINANCIADORA:** Ayuntamiento de Zumarraga (Área de Servicios Sociales e Igualdad)  
**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:** Zumarraga (Gipuzkoa)  
**FECHA INICIO:** Enero de 2020 **FECHA FIN:** Septiembre de 2020



**NOMBRE:** Experimentando la evaluación participativa en Zumarraga.  
**PROYECTO GENERAL:** Acompañamiento técnico para crear un marco normativo sobre participación ciudadana.  
**ENTIDAD RESPONSABLE:** Aradia Cooperativa  
**ENTIDAD FINANCIADORA:** Ayuntamiento de Zumarraga (Área de Participación)  
**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:** Zumarraga (Gipuzkoa)  
**FECHA INICIO:** Marzo de 2019 **FECHA FIN:** Marzo de 2020

2019

**NOMBRE:** Gure Txutxu-Mutxuak. Historias que hacen Zumarraga.  
**PROYECTO GENERAL:** Acompañamiento técnico en la creación de un mosaico de relatos en el municipio en el marco de cuidados y desarrollo comunitario. Diseño, implementación y comunicación.  
**ENTIDAD RESPONSABLE:** Aradia Cooperativa  
**ENTIDADES FINANCIADORA:** Ayuntamiento de Zumarraga (Área de Servicios Sociales e Igualdad)  
**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:** Zumarraga (Gipuzkoa)  
**FECHA INICIO:** Enero de 2019 **FECHA FIN:** Diciembre de 2019

**NOMBRE:** Pamplona (en)clave de cuidados. Diagnóstico de la situación cuidados de la ciudad de Iruña-Pamplona.  
**PROYECTO GENERAL:** III Plan de Igualdad de Pamplona-Iruña  
**ENTIDAD RESPONSABLE:** Aradia Cooperativa  
**ENTIDAD FINANCIADORA:** Ayuntamiento de Pamplona (Área de Igualdad)  
**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:** Pamplona-Iruña (Nafarroa)  
**FECHA INICIO:** Febrero de 2019 **FECHA FIN:** Abril de 2019

**NOMBRE:** ¿Quién sostiene la vida? Análisis interseccional de las cuidadoras remuneradas en Zumarraga-Urretxu.  
**PROYECTO GENERAL:** Beca de investigación incluida en el I Plan Foral de Conciliación Corresponsable de la DFG.  
**ENTIDADES RESPONSABLES:** Aradia Cooperativa  
**ENTIDAD FINANCIADORA:** Diputación Foral de Gipuzkoa  
**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:** Zumarraga-Urretxu (Gipuzkoa)  
**FECHA INICIO:** Diciembre de 2018 **FECHA FIN:** Febrero de 2019

2018

**NOMBRE:** Facilitación del Grupo Motor del proceso participativo *Sorginenea. Tu casa feminista* Casa Mujeres Emakumeen Etxea de Vitoria-Gasteiz.  
**PROYECTO GENERAL:** Proceso participativo Casa Mujeres Emakumeen Etxea de Vitoria-Gasteiz  
**ENTIDADES RESPONSABLES:** Área de Igualdad del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y Aradia Coop.  
**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:** Vitoria-Gasteiz  
**FECHA INICIO:** Octubre de 2018 **FECHA FIN:** Diciembre de 2018

**NOMBRE:** Proceso participativo para diseñar y promover una estructura participativa en Zumarraga.  
**PROYECTO GENERAL:** Estructura Participativa de Zumarraga  
**ENTIDADES RESPONSABLES:** Área de Participación del Ayuntamiento de Zumarraga, Aradia Coop y Parte Hartuz.  
**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:** Zumarraga  
**FECHA INICIO:** Mayo de 2018 **FECHA FIN:** Marzo de 2019

**NOMBRE:** Construyendo propuestas hacia un modelo de cuidados comunitarios.  
**PROYECTO GENERAL:** Proyecto de Cuidados Comunitarios en Zumarraga de forma participada.  
**ENTIDADES RESPONSABLES:** Área de Servicios Sociales, Igualdad y Diversidad del Ayuntamiento de Zumarraga, Aradia Coop.  
**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:** Zumarraga  
**FECHA INICIO:** Mayo de 2018 **FECHA FIN:** Diciembre de 2018

---

**NOMBRE:** Diseño y Elaboración de la Guía Práctica de la Evaluación de las Políticas de Participación de Pamplona.  
**PROYECTO GENERAL:** Guía Práctica de la Evaluación de las Políticas de Participación de Pamplona  
**ENTIDADES RESPONSABLES:** Ayuntamiento de Pamplona-Iruña, Aradia Coop y Parte Hartuz.  
**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:** Pamplona/Iruña (Navarra/Nafarroa)  
**FECHA INICIO:** Mayo de 2018 **FECHA FIN:** Junio de 2018

---

**NOMBRE:** KoLaboratorio de Evaluación, Trazabilidad y Rendición de Cuentas.  
**PROYECTO GENERAL:** Kolaboratorios. Espacios de Construcción Colectiva.  
**ENTIDADES RESPONSABLES:** Ayuntamiento de Pamplona-Iruña, Aradia Coop y Parte Hartuz.  
**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:** Pamplona/Iruña (Navarra/Nafarroa)  
**FECHA INICIO:** Febrero de 2018 **FECHA FIN:** Mayo de 2018

---

**NOMBRE:** Docencia con perspectiva de género en los grados de la Facultad de las Ciencias Sociales y de la Comunicación: Diagnóstico y Propuestas para Avanzar.  
**PROYECTO GENERAL:** Plan de Innovación Educativa  
**ENTIDADES RESPONSABLES:** Parte Hartuz.  
**CUANTÍA:** 4.300 €  
**ÁMBITO DE ACTUACIÓN:** UPV/EHU  
**FECHA INICIO:** Enero de 2018 **FECHA FIN:** Diciembre de 2019

## 7 OTROS MÉRITOS Y ACLARACIONES

### DISEÑO GRÁFICO

2020

**COAUTORÍA:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia (Aradia Coop.)

**TIPO:** Diseño imágenes y textos web de [Aradia Coop.](http://www.aradiacooperativa.org)

**WEB:** [www.aradiacooperativa.org](http://www.aradiacooperativa.org)

**FECHA:** 2017-2020

**COAUTORÍA:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia (Aradia Coop.)

**TIPO:** Diseño identidad visual del proyecto *Difusión y sensibilización del plan anti-soledad no deseada* (Ayuntamiento de Zumarraga)

**FECHA:** 2020

2019

**COAUTORÍA:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia (Aradia Coop.)

**TIPO:** Diseño identidad visual (logo, folletos, blog) proyecto *Gure txutxu-mutxuak: Historias que hacen Zumarraga* (Ayuntamiento de Zumarraga)

**WEB:** <https://guretxutxumutxuak.blogspot.com/>

**FECHA:** 2019

2017

**COAUTORÍA:** Aguado-Peláez, Delicia y Martínez-García, Patricia (Aradia Coop.)

**TIPO:** Imagen "Engranajes de participación inclusiva". Portada del libro Martínez-Palacios, Jone (2017): *Participar desde los feminismos. Ausencias, expulsiones y resistencias*. Barcelona: Icaria.

**FECHA:** 2017

### OTROS

Aradia es entidad colaboradora de Reas Euskadi

### MÁS INFORMACIÓN



<https://www.aradiacooperativa.org/>

<https://metaaprendizaje.academia.edu/DeliciaAguadoPelaez>

<https://www.linkedin.com/in/delicia-aguado-pelaez>

<http://orcid.org/0000-0001-9349-4668>